

Rukopisi *Regum Delmatiæ atque Croatiæ gesta*

Neven Jovanović
neven.jovanovic@ffzg.hr

Kratak tekst *Regum Delmatiæ atque Croatiæ gesta*, Marulićev prijevod tzv. hrvatske redakcije *Ljetopisa popa Dukljanina*, bio je više od stoljeća - od nastanka 1510, pa do pojave djela Ivana Lucića *De regno Croatiae et Dalmatiae libri sex* (1666-1668) - jedan od temeljnih izvora hrvatske historiografije. Zato su *Regum gesta* i očuvana u nizu rukopisnih prijepisa. Danas ih je poznato deset, što čini ovo djelo najčešće prepisivanim Marulićevim tekstrom (usput, na drugom je mjestu po prepisivanosti još jedan Marulićev starinarski rad, *In epigrammata priscorum commentarius*, s osam poznatih rukopisa). Rukopisi *Regum gesta* do danas nisu potpuno vrednovani, nije još provedena njihova filološka *recensio*. Tek je Branimir Glavičić 1997. upozorio na važno razlikovno obilježje različitih prijepisa *Regum gesta*: neki od njih sadrže tzv. "epizodu s Palušom", drugi je ispuštaju.

Priređujući kritičko izdanje *Regum Delmatiæ atque Croatiæ gesta Sabrana djela Marka Marulića*, proveli smo, po kriteriju prisutnosti "epizode s Palušom", te nekoliko drugih manjih tekstualnih razlika, kolaciju svih dostupnih rukopisa, tiskanih izdanja i parafraza *Regum gesta*, te izradili *stemma codicum* - "rodoslovno stablo" - srodnosti inačica Marulićeva djela. To ćemo *stemma codicum*, obitelji rukopisa i njihove povijesne odnose predstaviti u ovom izlaganju. Upozorit ćemo također i na kulturno važnost prijepisa *Regum gesta*. Oni nisu samo izvori za uspostavu autorskog teksta, za rekonstrukciju "onog što je Marulić zaista napisao"; oni su i svjedočanstvo o kulturnom nivou i horizontu interesa prepisivača - niza ljudi koji su u jednom trenutku svoju energiju i znanje odlučili uložiti upravo u očuvanje Marulićeva prijevoda srednjovjekovne hrvatske kronike.