

SADRŽAJ

<i>Radoslav Katičić</i>	
U spomen, Dalibor Brozović	121 – 125
<i>Mario Grčević</i>	
U spomen, Dalibor Brozović	126 – 128
<i>Hrvoje Hitrec</i>	
Daliboru Brozoviću u spomen	129 – 131
<i>Stjepan Babić</i>	
Daliboru Brozoviću osobno	131 – 132
<i>Blaženka Martinović</i>	
Izgovor i pisanje imeničnih jednosložnica s jatom	133 – 144
<i>Sanja Vulić, Marko Alerić</i>	
O riječima književnoga jezika	145 – 147

PITANJA I ODGOVORI

Rat gusara i pirata (S. Babić)	148 – 149
---------------------------------------	-----------

OSVRTI

Ruganje – nova pojava u prijedlozima za najbolju riječ (S. Babić)	150 – 153
Međunarodno priznanje hrvatskoga jezika (L. Machala)	154 – 157
XIV. državno Natjecanje iz hrvatskoga jezika (M. Češi)	157 – 160

JEZIK, časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika. – Izdaje Hrvatsko filološko društvo u Zagrebu. – Uređuju: Sanda Ham (glavna i odgovorna urednica, Osijek), Stjepan Babić (Zagreb), Mile Mamić (Zadar). Uredničko vijeće: Uredništvo, Zvonimir Junković (Nica) i Radoslav Katičić (Beč). Tajnica uredništva: Barbara Kovačević, korektorka: Barbara Kovačević. – Časopis izlazi pet puta godišnje, u veljači, travnju, lipnju, listopadu i prosincu.

U SPOMEN
DALIBOR BROZOVIĆ
(28. srpnja 1927. – 19. lipnja 2009.)

Dana 19. lipnja 2009. umro je profesor Dalibor Brozović. Time je hrvatsko jezikoslovje izgubilo jednoga od svojih međunarodno najpoznatijih i najcjenjenijih jezikoslovnaca. Njegova je smrt velik gubitak za hrvatsko jezikoslovje, a posebice za kroatistiku.

Dalibor je Brozović rođen 28. srpnja 1927. u Sarajevu. Osnovnu školu pohađao je u Zenici, a gimnaziju u Visokom, u Sarajevu i u Zagrebu. U Zagrebu je studirao slavistiku i talijanistiku te diplomirao na slavistici 1951. Doktorirao je 1957. u Zagrebu disertacijom Govor u dolini rijeke Fojnice. 1975. godine izabran je za člana suradnika Hrvatske (tada Jugoslavenske) akademije znanosti i umjetnosti. Redovitim članom Akademije postao je 1986. godine. Iste je godine postao i izvanjskim članom Makedonske akademije znanosti i umjetnosti, a 1991. godine izabran je za člana Academiae Europaea koja je osnovana 1988. u Cambridgeu. Bio je i redovitim članom Međunarodne akademije Comenius.

Za svoj je znanstveni rad Brozović nagrađen 1992. Nagradom za životno djelo RH, a 1970. primio je Nagradu Grada Zadra za istaknutu znanstvenu djelatnost. Uz to, Brozović je nositelj bugarskoga odličja Madarskoga konjanika prvoga reda, te nositelj Velereda kralja Zvonimira, Reda Ante Starčevića i Reda Danice hrvatske s likom Ruđera Boškovića.

Brozović je svoju znanstvenu i sveučilišnu karijeru započeo kao asistent na Akademiji za kazališnu umjetnost u Zagrebu (1952. – 1953.) i kao lektor na Filozofskom fakultetu u Ljubljani (1953. – 1956.). Nakon doktorata izabran je 1958. za docenta na Filozofskom fakultetu u Zadru. Na istom fakultetu u Zadru postao je 1962. godine izvanrednim profesorom, a redovitim profesorom 1968. godine. Kao gostujući profesor boravio je 1969. godine u Sjedinjenim Američkim Državama (University of Michigan) i 1971. u SR Njemačkoj (Regensburg). Profesorski posao u Zadru Brozović je obavljao sve do 1990. godine. Predavao je kolegije iz dijalektologije, suvremenoga hrvatskoga jezika i njegove povijesti, opće lingvistike, slavistike, teorije jezika i crkvenoslavenskoga jezika. Redovito je održavao nastavu i na poslijediplomskim studijima u Zadru, Zagrebu, Dubrovniku i Sarajevu. Bio je mentorom brojnim diplomantima i doktorandima. Godine 1991. Brozović je imenovan glavnim ravnateljem Hrvatskoga leksikografskoga zavoda „Miroslav Krleža“. Tu je dužnost obnašao do 2001. godine. U Leksikografskom je zavodu bio glavni urednik Radova i glavni urednik Hrvatske enciklopedije. Glavni i odgovorni urednik časopisa Razreda za filološke znanosti HAZU Filologija bio je od 2001. do 2008. Unutar Akademije Brozović je bio član Odbora za dijalektologiju, Odbora za

leksikografiju i član Odbora za etimologiju HAZU. Kao numizmatičar sudjelovao je 90-ih godina u određivanju i oblikovanju hrvatske novčane jedinice kune, a svoj je pečat ostavio i pri oblikovanju hrvatskih poštanskih maraka.

Dalibor je Brozović bio jedan od najsvestranijih hrvatskih jezikoslovaca 20. stoljeća. Bio je poliglot i raspolagao je enciklopedijskim znanjem o mnogim temama. Široj je javnosti manje poznato da je bio i esperantist te da je na esperantu pisao čak i poeziju. Bio je predsjednik Hrvatskoga saveza za esperanto, a također i predsjednik Hrvatsko-bugarskoga društva. Objavio je više od 1000 bibliografskih jedinica.

Iako je napisao i niz bitnih nekroatističkih radova (posvećenih npr. slovenskomu, makedonskomu, bugarskomu, češkomu, romskomu, itd.), Brozović je ponajprije bio kroatist koji je kroatističkim temama pristupao sa širokim slavističkim i općelingvičkim znanjem. Najviše se istaknuo i znanost trajno zadužio na području standardologije, srednjojužnoslavenske dijalektologije, hrvatske jezične povijesti i fonologije. Brozović je otkrio postojanje posebnoga istočnobosanskoga dijalekta i tim otkrićem omogućio dva daljnja znanstvena proboga: rekonstrukciju predmigracijskoga stanja štokavskih dijalekata (O rekonstrukciji predmigracionog mozaika hrvatskosrpskih dijalekata, Filologija 4., 1963., 45. – 55.) te rekonstrukciju zapadnoštokavske dijalekatne pripadnosti stare dubrovačke štokavštine (O strukturalnim i genetskim kriterijima u klasifikaciji hrvatskosrpskih dijalekata, Zbornik za filologiju i lingvistiku, III., Novi Sad, 1960., 68. – 88.). Brozovićev tekst: Hrvatski jezik, njegovo mjesto unutar južnoslavenskih i drugih slavenskih jezika, njegove povijesne mijene kao jezika hrvatske književnosti – iz 1978., slovi kao jedan od najboljih opisa hrvatske izvanskih jezične povijesti i njezine periodizacije (Hrvatska književnost u evropskom kontekstu, Zagreb, 1978., 9. – 83.). U fonologiji je nezaobilazan Brozovićev prilog Fonologija hrvatskoga književnog jezika objavljen u Akademijinoj gramatici (S. Babić i dr., Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika, Zagreb, 1991., 379. – 452., dorađeno u knjizi S. Babića, D. Brozovića, I. Škarića i S. Težaka Glasovi i oblici hrvatskoga književnoga jezika, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2007., 161. – 275.). Brojne je priloge Brozović posvetio i pravopisu, uвijek se zalažeći za uspostavljanje i održavanje hrvatskoga pravopisnoga kontinuiteta. U slavističkim se krugovima posebice isticao svojim radom na Općeslavenskom lingvističkom atlasu (OLA) koji je pokrenut 1958. godine.

Na žalost još uвijek nemamo Brozovićevih sabranih djela pa je velik dio njegovih radova razbacan po raznim ne uвijek lako dostupnim domaćim i inozemnim zbornicima i časopisima. Ipak, proteklih su godina neki njegovi radovi pretisnuti u knjigama Neka bitna pitanja hrvatskoga jezičnog standarda (ŠK, Zagreb, 2006.), Fonologija hrvatskoga standardnog jezika (Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2007.), Povijest hrvatskoga književnoga i standardnoga jezika (ŠK, Zagreb, 2008.). Kada je o Brozovićevim knjigama riječ, treba spomenuti i knjige Rječnik jezika ili jezik rječnika (Nakladni zavod MH, Zagreb, 1969.) i Prvo lice jednine (MH, Zagreb,

2005.). U knjizi Standardni jezik (MH, Zagreb, 1970.) objavljeni su radovi kojima je Brozović svojevremeno položio jedan od temelja slavističke standardologije prostekle iz naučavanja praške jezikoslovne škole.

Pred kraj svoje sveučilišne karijere Brozović se ističe aktivnim sudjelovanjem u politici te surađuje u ustrojavanju hrvatske državne samostalnosti kao blizak suradnik prvoga predsjednika RH dr. Franje Tuđmana. Stoga ne iznenađuje da je Brozović bio jedan od suosnivača HDZ-a i njegov potpredsjednik. Godine 1990. postao je članom Predsjedništva SRH i obnašao dužnost potpredsjednika. Međutim, Brozovićeva politička aktivnost krajem 80-ih i početkom 90-ih godina ima mnogo dublju povijest. Hrvoje Hitrec svjedoči da su Brozovićevi „napori da se u jezikoslovnom i državotvornom smislu preživi poslije pada Hrvatskog proleća“ mnogima „možda nepoznati, kao što je više-manje nepoznat i njegov hod s dr. Tuđmanom u najdelikatnijim trenutcima prije utemeljenja Hrvatske demokratske zajednice, pokreta koji je doveo do stvaranja moderne hrvatske države.“¹ Hrvoje Hitrec kao sudionik tih zbivanja kaže da je „držanje dr. Brozovića u tim danima bilo bespriječno, odvažno i inteligentno.“ Profesor Stjepan Babić kao Brozovićev dobar kolega i prijatelj u više je navrata isticao kako je u sve znane i manje znane bitke koje su se u Zagrebu vodile oko hrvatskoga jezika i njegova statusa 60-ih, 70-ih i 80-ih godina, kao slobodan strijelac iz Zadra, često neočekivano, no uvijek na općehrvatsku korist i uvijek uvjerljivo, uskakao Dalibor Brozović – Dalja. On je bio i jednim od autora Deklaracije o nazivu i položaju hrvatskoga književnog jezika iz 1967., čime je također zadužio hrvatsko jezikoslovje i hrvatsko društvo.

Profesor Radoslav Katičić znanstvenu je veličinu i zaostavštinu Dalibora Brozovića u svojem oproštajnom govoru na pogrebu na Mirogoju 23. lipnja 2009. ocijenio najvišom mogućom ocjenom. Katičićeve su se riječi duboko dojmile svih nazočnih. Ponovit će dio onoga što je rekao Katičić i time zaključiti ovaj nekrolog jednomu od najznamenitijih hrvatskih jezikoslovaca 20. stoljeća: „Koji nas je ostavio – velik je. Gubitak je strahovit. Kad u šumi padne stamen dub, među krošnjama zine praznina. Očima se vidi koliko i što se izgubilo. Ali se i otvori pogled u dubinu neba koji je dотле bio zakriven gustišem granja. Tako i mi sada: zgromljeni smo gubitkom, a vidimo bolje nego u svakodnevici kolik je doseg svega onoga što je Dalibor Brozović među nama predstavljao stasom svojega uma i svoje osobe.“²

Mario Grčević

¹ Vidi u ovom broju na str.: 129. i

http://hakave.org/index.php?option=com_content&view=article&id=4737:daliboru-brozoviu-u-spomen&catid=93:hrvoje-hitrec&Itemid=33

² Vidi u ovom broju na str. 122.