

ONLINE TEČAJ: PROFESIONALNI IZAZOVI U BALETU

Mr. sc. Petar Jandrić, prof.

Tehničko Veleučilište u Zagrebu

pjandric@tvz.hr

099 802 23 69

Struč. spec. ing. techn. inf. Paula Barbarić

Ured državne uprave u Zagrebačkoj županiji

pbarbari@gmail.com

091 363 34 69

Dipl. knjiž. Željana Vučina

Filozofski fakultet u Zagrebu

zvucina@ffzg.hr

099 363 56 76

Sažetak

U ovom radu, primjenom CARNetovog alata Moodle izrađen je online tečaj za baletno usavršavanje Profesionalni izazovi u baletu. Tečaj je moguće pogledati u CARNet-ovom sustavu Moodle, a u teorijskom dijelu rada opisujemo postupke njegove izrade. U radu dajemo poseban naglasak na mogućnosti primjene online tečajeve u baletnom obrazovanju.

1. Uvod

Da bi postali profesionalni plesači klasičnog baleta mladi plesači moraju završiti školu za klasični balet. Nakon školovanja mogu se zaposliti u ansamblu baleta nacionalnog kazališta. Baletni plesači imaju beneficirani radni staž, u mirovinu odlaze već u ranim četrdesetim godinama života pa zbog toga plesačku karijeru žele započeti što prije. Beneficirani radni staž je reguliran *Zakonom o stažu osiguranja s povećanim trajanjem* (NN br. 71/99.). Staž osiguranja s povećanim trajanjem priznaje se plesačima klasičnog baleta jer tjelesne funkcije čovjekova organizma, nakon što navrší određene godine života, opadaju i onemogućavaju uspješno obavljanje ovog zanimanja. Baletni plesači nastoje se zaposliti odmah nakon školovanja pa zbog toga njihovo usavršavanje najčešće započinje tek dolaskom u kazalište. Iz tog razloga, online tečaj *Profesionalni izazovi u baletu* pruža dragocjenu mogućnost za stručno usavršavanje tijekom školovanja.

2. Razrada

Izrada online tečaja otpočela je definiranjem strukture sadržaja tečaja, odnosno strukture nastavnih poglavlja, nastavnih lekcija, zadataka i testova za provjeru znanja. Opisane su uloge mentora i polaznika te način na koji će se provoditi komunikacija u tečaju. Isplanirano je

trajanje tečaja. Definirane su teorije učenja. Opisane su dodatne informacije o tečaju koje pomažu pri planiranju i realizaciji ciljeva koji se žele ostvariti. Neki elementi nastavnog plana tečaja kasnije su uneseni u sadržaj web stranice *O tečaju* (Prilog 1). Jezik pisanja je prilagođen polaznicima, a stranica je u obliku linka objavljena u bloku *Upute za polaznike tečaja*, koji se nalazi na desnoj strani početne stranice sustava.

Na početku i kraju izrade tečaja provedena je anketa sa slijedećim ciljevima:

1. Saznati kako učenici ocjenjuju pojedine teme.
2. Dobiti prijedloge učenika za dodatne teme o kojima bi željeli učiti.
3. Dobiti smjernice za poboljšanje sadržaja tečaja.

Rezultati anketa bili su izuzetno uspješni, što navodi na mogućnost da dobiveni rezultati nisu dovoljno objektivni iz slijedećih razloga:

1. Mali broj učenika u anketiranom uzorku
2. Narušena anonimnost ankete.

U budućim projektima stoga je potrebno inzistirati na što većem uzorku ispitanika.

Tečaj je moguće pogledati u CARNet-ovom sustavu *Moodle*. Naslovna stranica tečaja prikazana je u Prilogu 2.

3. Primjena

Velika prednost učenja na daljinu je što omogućava profesionalno usavršavanje i programe za djecu koji se mogu pohađati u kombinaciji s redovitim obrazovanjem. Osim toga, učenici sami mogu odabrati mjesto i vrijeme učenja, a tempo učenja može se prilagoditi svakoj grupi polaznika. Zbog toga bi ovakav oblik učenja omogućio mladim plesačima da već tijekom srednje škole steknu dodatno obrazovanje koje će ih pripremiti za baletnu karijeru.

Tečaj baletnog usavršavanja učenici bi mogli pohađati u kombinaciji s baletnom nastavom u dvorani. Uputio bi ih u svakodnevne izazove s kojima se susreću profesionalni plesači. Saznali bi sve o predispozicijama koje trebaju imati, kako ih poboljšati, koje su lijepe, a koje teške i rizične strane ovog zanimanja. Naučili bi zbog čega je važno zagrijavati se i rastezati prije baletnog sata te kako zagrijavanjem mogu smanjiti rizik od ozljeda.

4. Diskusija

Online tečaj *Profesionalni izazovi u baletu* osmišljen je kao pomoć polaznicima za lakše snalaženje u svijetu klasičnog baleta, koji bi nakon završenog tečaja lakše mogli donijeti pravu odluku za budućnost. Polaznici koji se ne odluče za profesionalnu baletnu karijeru možda će se nastaviti baviti nekom drugom plesnom formom, postati dobri baletni pedagozi ili ostati zaljubljenici u balet i vjerna baletna publika. No, od ideje do realizacije je daleki put. Da bi se tečaj mogao u budućnosti doista primijeniti potrebno je uvesti promjene u baletno obrazovanje. Realizacija tečaja zahtijeva suradnju baletnih pedagoga, učenika i stručnjaka za online učenje. Baletni pedagozi prvo bi morali prihvatiti uvođenje sasvim novog koncepta učenja u baletnu dvoranu. Trebaju se zapitati zašto tako malo učenika završava baletno obrazovanje i dobiva zvanje plesač klasičnog baleta te kako privući i motivirati dečke da se odluče za ovu profesiju.

5. Zaljučak

Obzirom na nedostatak sličnih sadržaja u Hrvatskoj i svijetu, online tečaj *Profesionalni izazovi u baletu* može poslužiti kao smjernica za uvođenje i održavanje e-obrazovanja kako u baletno obrazovanje, tako i u srodna područja poput glazbe ili suvremenog plesa. Usprkos izvedbenom karakteru ovih disciplina, one ne smiju zaostati za informacijskom revolucijom koja se odavno razmahala u ostalim područjima!

6. Literatura

American Ballet Theatre; Rubin, Hanna: *The Book of Ballet - Learning and Appreciating the Secrets of Dance*, Universe Publishing A Division of Rizzoli International Publication, New York, 224

Bahtijarević – Šiber, F: *Management ljudskih potencijala*, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1999. Str. 715-776.

CARNet - Hrvatska akademska i istraživačka mreža, s Interneta URL: <http://www.carnet.hr/> (26.06.2010.)

Jandrić, Petar: *Kritička analiza e-obrazovanja*, Neobjavljena doktorska disertacija, 2010.

Metodika i komunikacija e-obrazovanja – Pedagogija, s Interneta URL: <http://www.carnet.hr/referalni/obrazovni/mkod/pedagogija.html> (05.05.2010.)

Moodle rješenju – Moodle Docs, s Interneta URL: http://docs.moodle.org/hr/O_Moodle_rje%C5%A1enju (03.07.2010.)

Portal - AHyCo.ffri.hr, s Interneta URL: <http://ahyco.ffri.hr/portal/Glavna.aspx?IDClanka=40&IDKategorije=10> (27.06.2010.)

Prensky, Marc: *Edupoint - Digitalni urođenici, digitalni pridošlice*, s Interneta URL: <http://edupoint.carnet.hr/casopis/40/clanci/3> (15.05.2010.)

Prensky, Marc: *Edupoint - Digitalni urođenici, digitalni pridošlice: Razmišljaju li doista drugačije?*, s Interneta URL: <http://edupoint.carnet.hr/casopis/32/clanci/2> (16.05.2010.)

Prensky, Marc: *Edupoint - Slušajte urođenike*, s Interneta URL: http://edupoint.carnet.hr/casopis/48/clanci/1.html#para_2 (16.05.2010.)

Rosenberg, M.J: *Integrate e-learning and classroom learning: E-learning: strategies for delivering knowledge in the digital age*, McGraw-Hill, New York, 2001. Str. 63-85, 117-144

Smith, D: *Real-world learning in the virtual classroom: computer-mediated learning in the corporate world*, Sage Publications, New York, 2002, Str. 297-316

7. Prilog 1: O tečaju

O tečaju

Upute za polaznike tečaja

Dragi polaznici, dobro došli na online tečaj "Profesionalni izazovi u baletu".

Baletna umjetnost sadrži elemente vrlo teških, napornih i složenih pokreta. Da bi mogli izvoditi zahtjevne baletne elemente morate dugo, uporno i naporno vježbati i usavršavati se. Ovaj tečaj usavršiti će vaše baletno obrazovanje i pomoći vam da postignete najbolje moguće rezultate kao profesionalni plesači.

U baletnoj školi počeli ste učiti najjednostavnije korake i poze, a zatim ste nastavili usvajati sve teže elemente baletne tehnike. Ipak, mogli ste primijetiti da osnovne korake kao što su plié i tendu ponavljate na svakom baletnom satu.

To se neće promijeniti niti kada počnete vježbati s baletnim ansamblom, a baletni majstor će vas upozoriti ako, na primjer niste pružili stopalo. U ovom tečaju nastojali smo obuhvatiti sve što o baletu trebate naučiti, odnosno usavršiti svoje znanje prije ulaska u ansambl baleta.



Potrebna predznanje

Od vas se očekuje da:

- imate završena četiri razreda osnovne baletne škole
- imate puno dobre vještice za upoznavanje sadržaja i izvršavanje tjednih zadataka
- poznajete osnovne radne postupke na računaru
- znate koristiti web preglednik i komunicirati putem elektroničke pošte i foruma

Ciljevi tečaja

Nakon završetka ovoga tečaja moći ćete:

- usvojiti način izvođenja vježbi kojima ćete poboljšati gipkost, naučiti se samostalno razvijati i pripremiti tijelo za baletni sat
- uočiti važnost postavljanja tijela u pravilan baletni položaj i pronaći os za savršeni piruet
- naučiti pravilno sašiti baletne papučice i špice
- saznati kako rizične baletne profesije svesti na minimum
- saznati kako prilagoditi prehranu velikim naporima i sačuvati zdravlje
- razumjeti i primijeniti pravila pas de deux
- vrednovati prednosti i nedostatke zanimanja plesača klasičnog baleta i završiti u život plesača iza kulisa

Trajanje online tečaja je šest tjedana. Prednost online obrazovanja je da možete čitati sadržaje, rješavati zadatke i diskutirati na forumima u bilo koje doba dana i noći, odnosno kada to vama najbolje odgovara.

Očekuje vas dosta posla, ali zato ćete biti zadovoljni kad stignete do kraja i otkrijete puno tajni iz svijeta baleta.

Opis i sadržaj tečaja

Pojedinu lekciju iz popisa sadržaja otvarate klikom na njen naslov u popisu na početnoj stranici sustava. Za prelazak iz lekcije u lekciju možete koristiti strelice u gornjem desnom uglu ekrana. Na istom mjestu, odabirom iz padajućeg izbornika možete izabrati lekciju koju želite.

Tijekom tečaja možete komunicirati s mentorom i ostalim polaznicima koristeći alat za raspravu. Poruke koje napišete unutar tog alata biti će vidljive svima. Želite li neku poruku uputiti posebno nekoj osobi, učinite to koristeći alat Poruke koji se nalazi u desnom stupcu navigacije.

Upute za radne zadatke

Na vaš konačan uspjeh utječu rezultati iz zadataka, testova za provjeru znanja i rasprava u diskusijama. Ukupan broj bodova je 100.

Zadatak 1	10 bodova
Balans - test	10 bodova
Diskusija 1	10 bodova
Diskusija 2	10 bodova
Zadatak 2	10 bodova
Završni test	50 bodova
UKUPNO	100 BODOVA

Za prolaz na tečaju potrebno je skupiti minimalno 60 bodova (barem 30 bodova iz zadataka i diskusija, a ostalih 30 iz završnog testa).

Upute za sudjelovanje u diskusijama

Tijekom pohađanja tečaja sudjelovat ćete u dvije tematske diskusije koje će ja, kao mentor, započeti. Glavni cilj sudjelovanja u diskusijama je unapređivanje procesa razumijevanja gradiva koje se obrađuje u tečaju, poticanje knjižnog razmišljanja, te razmjena vaših ideja i iskustava. Vrijeme trajanja svake tematske diskusije je ograničeno, a o datumu početka i završetka pojedine tematske diskusije mentor polaznike obavještava putem foruma i kalendara koji se nalazi na početnoj stranici sustava.

Prilikom pisanja poruka u diskusijama, polaznici se trebaju pridržavati sljedećih uputa:

1. Sadržaj poruka treba biti vezan uz temu diskusije koja je navedena u opisu foruma, a detaljnije objašnjena u početnoj poruci na forumu.
2. Poruku podijelite u 1 do 2 odlomka s maksimalno 150 do 200 riječi po poruci.
3. Svoje slaganje/neglaganje s komentarom drugog polaznika obrazložite i potkrijepite vlastitim primjerom ili iskustvom.
4. Koristite jezik prikladan komunikaciji u obrazovnoj zajednici te poštujujte mišljenja, ideje i rad drugih polaznika.
5. Poštujujte pravila ponašanja na Internetu.

Preporuke polaznicima

- čitajte pažljivo sadržaj lekcija i upute za rješavanje zadataka, ako treba i nekoliko puta
- ako negdje zapnete pitajte, u tečaju niste sami
- aktivno sudjelujte u raspravama (pri tome ne zaboravite na pravila komunikacije), na taj način doći ćete do novih saznanja, ali i pomoći drugima
- budite savjesni u rješavanju zadataka i pridržavajte se rokova
- primijenite svoja nova znanja u baletnoj dvorani i pravilno vježbajte

Video filmovi

Da biste mogli vidjeti filmiće potreban vam je Flash Player inačica 9 ili novija. Flash Player možete jednostavno preuzeti [ovdje](#).

8. Prilog 2: Naslovna stranica online tečaja *Profesionalni izazovi u baletu*

moodle ► PIB Prebaci rolu u... Omogući izmjene

Korisnici

Sudionici

Korisnici online
(u zadnjih 5 minuta)
Paula Barbaric

Aktivnosti

- Forumi
- Lekcije
- Rječnici
- Testovi
- Zadace





Administracija


- Omogući izmjene
- Postavke
- Dodjeli uloge
- Ocjene
- Grupe
- Backup
- Obnovi
- Unesi
- Resetiraj
- Prijave
- Pitanja
- Datoteke
- Ispiši me iz kolegija PIB
- Profil

Profesionalni izazovi u baletu

Jeste li se ikada zapitali što još možete poduzeti da poboljšate baletnu tehniku?
Jeste li frustrirani jer ne vidite poboljšanja, a radite sve baš točno onako kako baletni pedagog kaže?
Želite li naučiti kako izbjeći ozljede?

Odgovore na ova i slična pitanja koja si postavljaju baletni plesači širom svijeta pokušat ćemo zajedno pronaći u idućih šest tjedana. Otkrit ćete kako postići više snage i sigurnosti te ljepotu i gracioznost na sceni. Veselim se pridružiti vam se na putu da svladate izazove koje donosi baletna karijera i želim vam puno uspjeha.

 Dobrodošli
 Forum s vijestima
 Problemi i rješenja
 Rječnik baletnih izraza



Upute za polaznike

Zašto pohađati ovaj tečaj?
O tečaju
Moodle priručnik
Pravila ponašanja na Internetu

Poruke

Nemate novih poruka
Poruke...

Kalendar

Sep 2010.

Pon	Uto	Sri	Čet	Pet	Sub	Ned
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Events Key


- Globažno
- Tečaj
- Grupa
- Korisnik

1 Postignite maksimalnu fleksibilnost

Da bi postali u spješni plesači nije dovoljno imati prirodne pre-dispozicije, najvažnije je uporno i marljivo vježbati. Osvjestite koji dijelovi tijela su vam manje gipki, radite cijane vježbe rastezanja za te dijelove i vodite dnevnik o tome.

Možda se sada pitate zašto je vođenje dnevnika uopće bitno i zašto "gubiti" vrijeme stvarajući pisani plan? Jasan cilj na papiru i pormo isplaniran plan ostvarenja tog cilja potiče mehanizam uspjeha u mozgu. Dakle, vođenjem dnevnika ćete pratiti svoje rezultate i napredovanja te vizualizirati svoj cilj.

- Pregled sadržaja i aktivnosti u prvom poglavlju
- Predispozicije
- Zagrijavanje prije početka baletnog sata
- Vježbe za zagrijavanje i istezanje
- Sažetak prvog poglavlja
- Zadatak 1
- Komentari na dnevnik vježbanja



2 Postignite i kontrolirajte savršen balans

Plesač može imati prirodni talent, ono što u baletnoj terminologiji zovemo "fantastične noge" ali ako nema kontrolu nad tijelom neće daleko dogurati. Morate naći ravnotežu na cijelom stopalu, na poluprstima, u okretima, a djevojke i na špicama. To nije nimalo lako. Potrebno je puno znoja i muke da "oblikujete" svoje mišiće i postignete siguran balans.

Snimate sami sebe na video. Na taj način moći ćete vidjeti što radite krivo. Dok ne shvatite u čemu griješite ne možete to niti ispraviti.

- Pregled sadržaja i aktivnosti u drugom poglavlju
- Savršena ravnoteža
- Postupak balansiranja

