

REPUBLIKA HRVATSKA  
MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I SPORTA

Šifra obrasca: 18232

OBRAZAC ZA PRIJAVU PROJEKTA UDRUGE  
NA NATJEČAJ ZA FINACIJSKU POTPORU U PODRUČJU IZVANINSTITUCIONALNOG  
ODGOJA I OBRAZOVANJA DJECE I MLADIH  
U ŠKOLSKOJ GODINI 2012./2013.

<b>Naziv udruge</b>	Platonovo društvo
<b>Registarski broj udruge u Registru udruga RH</b>	21004864
<b>Registarski broj udruge u Registru neprofitnih organizacija (RNO)</b>	0066338
<b>Šifra obrasca za prijavu udruge</b>	18032
<b>1. NAZIV PROJEKTA</b>	Projekt Stohrens Schule: Promicanje zajedništva, suosjećanja, tolerancije i mirnog suživota pomoću metode filozofiranja s djecom i mladima.
<b>Područje aktivnosti projekta iz točke 6. Natječaja (npr.: P1a):</b>	P2 - a
<b>2. Projekt je usvojen na sjednici</b>	predsjedništva udruge
<b>Datum sjednice na kojoj je odobren projekt</b>	30.05.2012
<b>3. SAŽETAK PROJEKTA</b>	Projekt je posvećen odgoju za toleranciju i nenasilje. Primjenjuje metodu filozofiranja s djecom po principu sokratovskog dijaloga i principu poštivanja čovjeka i prirode. Cilj projekta sastoji se u poticanju na toleranciju, raznolikost, pluralizam, mirno rješavanje konflikata te mirni suživot u društvu. Uspostavljenjem dijaloga o centralnim temama koje se tiču čovjeka kao pojedinca, člana svjetske zajednice te kao prirodnog bića tj. dijela sveukupne prirode, projektne aktivnosti postepeno uvode korisnike u filozofiju kao način života. Raznim medijima umjetničkog i estetskog stvaralaštva potiče se razvoj inovativnog i poduzetničkog mišljenja i djelovanja, kao i pristupa odgoju i obrazovanju. Korisnici su učenici, nastavnici, roditelji, pedagozi, ravnatelji i građanstvo iz dotičnih škola i mjesta gdje se nalaze škole. Projekt uključuje organiziranje i izvedbu programa

	<p>usavršavanja u metodama filozofiranja s djecom i mladima za nastavnike, pedagoge, studente filozofije i druge zainteresirane iz RH. Projektne aktivnosti (radionice za učenike) će se izvesti u školama u Čakovcu, Hvaru, Starom Gradu na Hvaru te u Žakanju i Kamanju. Program usavršavanja koji će se organizirati u suradnji s Akademie Kinderphilosophieren, Freising te Instituta za filozofiju, Zagreb, sastoji se od četiri modula te će se održavati na Institutu za filozofiju u Zagrebu.</p>
<p><b>Kratak opis iskustava, postignuća i sposobnosti udruge za provođenje projekta</b></p>	<p>Voditeljica projekta je predsjednica udruge Platonovog društva, te ujedno voditeljica znanstveno-istraživačkog projekta "Platonizam i oblici inteligencije" (191-000000-2733) na Institutu za filozofiju u Zagrebu. Godine 2006. osnovala je filozofsko-pedagoški projekt pod nazivom "Projekt Stohrenschnule" zajedno sa poznatom pedagoginjom i filozofkinjom Renate Kroschel, koja je zaposlena u osnovnoj školi u Stohrenu te na Pedagoškoj akademiji Margarete Ruckmich u Freiburgu u Njemačkoj. Projekt Stohrenschnule je inspiriran praksom jedinstvene škole Stohrenschnule u Münstertalu, SRN, gdje prof. Kroschel već 30 godina primjenjuje princip filozofiranja s djecom prema vlastitoj metodi. Po nalogu Ministarstva prosvjete Baden-Württemberg prof. Kroschel provela je dvogodišnji studij tog principa. Na osnovi njenog iskustva usvojen je princip filozofiranja s djecom kao univerzalan princip osnovnoškolskog obrazovanja u Baden-Württembergu. Projektne aktivnosti su također inspiraciju pronašle u principu sokratovskog dijaloga te Kantovog imperativa odnosno principa apsolutnog poštivanja ljudskog dostojanstva. Projekt Stohrenschnule je integrirani program aktivnosti za djecu i mlade, roditelje, skrbnike i učitelje koncipiran prema principu sokratovskog dijaloga, te pedagoškom načelu i metodi filozofiranja s djecom. Projektne aktivnosti su namijenjene humanim vrednotama kao što su ljepota, dobrotu, sreća, prijateljstvo, pravednost te povezanim egzistencijalnim pitanjima kao što su identitet i zajedništvo, sloboda i nužnost, stvarnost i spoznaja, život i smrt. Aktivnosti inkorporiraju različite stvaralačke medije: dramske, likovne, glazbene, vrtlarstvo kao i tjelesne vježbe, vježbe koncentracije i otkrivanja. Aktivnosti su koncipirane na taj način da sami sudionici po vlastitom shvaćanju traže odgovore na postavljena pitanja i probleme te vlastitim zalaganjem u raznim tipovima zadataka na određenu temu sami određuju konačni rezultat. Aktivnosti su usmjerene na poticanje poduzetničkog učenja, samostalnog mišljenja i istraživanja, na podizanje svijesti o vlastitoj vrijednosti, o ljudskim pravima i dignitetu, o vlastitim mogućnostima kao i o odgovornosti prema drugima, a time i na jačanje samopovjerenja pojedinca i tolerancije prema onima koji misle drugačije. Autorske radionice i aktivnosti, koje su koncipirali članovi projekta, testirane su u više navrata u toku drugog polugodišta školske god. 2007./2008. u Njemačkoj međunarodnoj školi u Zagrebu (DIS) s učenicima od 1. do 4. razreda. Integralan koncept, uključujući niz aktivnosti za školsku djecu, filozofski seminar o temi, te roditeljske večeri s aktivnostima za roditelje, izveden je u cijelosti od 1.-8. ožujka 2008. u osnovnoj školi Stohrenschnule u Münstertalu. Rad projekta nastavlja se u 2008. i 2009. izvođenjem aktivnosti i predstavljanjem projekta u osnovnim i srednjim školama po Republici Hrvatskoj, kao i nastavkom suradnje s Njemačkom međunarodnom školom u Zagrebu i s OŠ Stohrenschnule u Njemačkoj. U Projektu Stohrenschnule aktivno sudjeluju diplomirani filozofi te poslijediplomanti/ doktoranti s Odsjeka za filozofiju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu te sa Sveučilišta u Zadru: dipl. filozof, Marijana Bralo, dipl. filozof, Laura Blažetić Faller, novakinja na Institutu za filozofiju, dipl. fil., zaposlena kao prof. u srednjoj školi Željka Lilek, dipl. filozof. Andrea Mađor Božinović, novakinja na Institutu za filozofiju, dipl. filozof. Kristina Resanović, te dipl. filoz. Jelena Ladišić, te od 2010. dipl. filozof Stipe Ivković. Kolegice Bralo, Blažetić Faller, Lilek, Resanović i gđa Mađor Božinović su aktivno sudjelovale u pripremi, razvoju i provođenju projekta od njegovih početka u travnju 2007. Kolegica Ladišić se priključila radu na Projektu u rujnu 2008. U 2009. se priključio dipl. fil. Stipe Ivković, koji trenutno obnaša dužnost tajnika udruge Platonovog društva, te u 2010. dipl. filozof Simona Vlahović i diplomand filozofije Nikola Švenda, od 2011. podpredsjednik udruge. U izvedbu aktivnosti povremeno se uključuju studenti filozofije s Odsjeka za filozofiju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu. Od siječnja 2009. voditeljica Projekta prof. dr. Marie-Élise Zovko i drugi članovi Projekta Stohrenschnule učlanjeni su u Europsku udruhu za napredovanje filozofiranja s djecom "Sophia" (European Institute for the Advancement of Doing Philosophy with Children). Članovi projekta su sudjelovali od ožujka 2009. te i dalje sudjeluju s potporom MZOŠ u programu usavršavanja "Kinder Philosophieren" pri Akademie Kinder Philosophieren im</p>

Bildungswerk der Bayrischen Wirtschaft u Freisingu. U terminu od 10. do 13. ožujka 2009. šestorica članova Projekta Stohrenschnule uspješno su pohađala modul F1 te hospitirali u školi Hansenstrasse u Muenchenu. Dvije suradnice su u svibnju 2009. pohađale modul F2. Kolegica Bralo je o vlastitom trošku u međuvremenu obavila cijeli program usavršavanja koje nudi Akademie Kinderphilosophieren te se osposobila kao multiplikator po programu te ustanove. Na poziv predsjednice međunarodne organizacije Sophia: European Foundation for the Advancement of Doing Philosophy with Children sudjelovale su voditeljica projekta i tri suradnice, Marijana Bralo, Željka Lilek i Kristina Resanović, u predavljanju Projekta te izvedbi autorske radionice na godišnjem skupu Sophia u Ghentu, Belgija 21-22. studenog 2009. te na međunarodnom skupu P4C koji je organiziralo Belgijsko Ministarstvo prosvjete u Brüsselu 23. studenog 2009. Aktivnosti koje su do sada izvođene u osnovnim školama diljem Hrvatske naišle su na izvrstan prijem kako kod učenika tako i nastavnika, roditelja i stručnih suradnika u školama. Radionice su često puta i medijski popraćene (Badische Zeitung, Slobodna Dalmacija, Jutarnji list, Hit Radio, Radio Mrežnica). Radionice su se do sada održavale u OŠ Ivana Lovrića u Sinju (9. svibnja 2008.), u Hvaru na Hvaru (6.-7. listopada 2008., sa javnom prezentacijom pred velikim brojem slušatelja 7. listopada u Gradskoj loggiji), na stručnom aktivu srednjoškolskih profesora etike, logike, politike i gospodarstva, i sociologije u Ekonomskoj i trgovačkoj školi u Čakovcu (Aktiv srednjoškolskih nastavnika etike, sociologije, politike i gospodarstva, 1. prosinca 2008.), u OŠ Petra Hektorovića u Starom Gradu na Hvaru 2. i 3. travnja 2009. (uz sudjelovanje učenika i nastavnika iz područnih škola, te sa interaktivnim predavljanjem projekta sa sudjelovanjem velikog broja građana u Gradskoj knjižnici, Stari Grad, 3. travnja), u OŠ Žakanje (26. veljače, 26. ožujka, 23. travnja 2010), u OŠ Kamanje (22. travnja 2010). U prosincu 2010. članovi Projekta surađuju u seminaru koji organizira udruga Mala filozofija (Bruno Ćurko) u Zadru, koja surađuje s Oscarom Brenifier, I. Millon iz Francuske (Art of Questioning). U ožujku 2010. na poziv ravnatelja Marijana Hetlera te nastavničkog vijeća OŠ Sveti Martin pod Okićem predavljen je Projekt te dogovorena daljna suradnja. Članovi projekta su sudjelovali i u seminaru usavršavanja u primjeni tehnika dramskih improvizacija u radu sa djecom i mladima pod vođenjem Sabine Bajrushi (ekspert s dugogodišnjim iskustvom u korištenju tehnika improvizacije u radu s marginaliziranim grupama i žrtvama zlostavljanja). Na poziv talijanskog povjerenstva UNESCO te UNESCOV-og Odsjeka za ljudsku sigurnost, demokraciju i filozofiju prof. Zovko je sudjelovala u veljači 2011. na međunarodnom kongresu "UNESCO High-level regional meeting on teaching philosophy in Europe and North America" koji se održao u Milanu, Italiji, gdje je predstavila MZOŠ RH. Na tom kongresu su se izradile te usvojile preporuke prema kojima se preporučuje jačanje principa filozofiranja i nastave filozofije na svim razinama obrazovanja od predškolog odgoja do visokog školstva i obrazovanja odraslih. Članovi projekta su se također usavršavali u sklopu DAAD studijskog putovanja u Münster i Berlin (Njemačka), koje je u listopadu 2009. organizirala i predvodila prof. Zovko, u seminaru namijenjenom primjeni dramske improvizacije za uspostavljenje filozofijskog dijaloga s djecom i mladima u Theater Pädagogischem Zentrum Münster (vodstvo: M.E. Zovko, zajedno sa socijalnim pedagogom Wilhelm Neu, TPZ Münster). Članovi projekta nastavljaju s izvođenjem radionica i u 2011. godini s potporom projekta MZOS pod natječajem udruga koje djeluju na području izvaninstitucionalnog odgoja i obrazovanja djece i mladih, pod nazivom "Projekt Stohrenschnule: Odgoj za toleranciju i nenasilje metodom filozofiranja s djecom": u OŠ Mihaela Šiloboda u Sv. Martinu pod Okićem (24. siječnja, 9. svibnja), u OŠ Žakanje (31. siječnja, 20. travnja) te u OŠ Kamanje (4. ožujka). Kao priprema za izvođenje radionica održana su i 4 seminara usavršavanja za voditelje aktivnosti pod vodstvom M.-E. Zovko. Nadalje je u sklopu projekta održan 29. travnja 2011. seminar usavršavanja/nastavnički aktiv za pedagoge i školske profesore OŠ Mihaela Šiloboda i područnih škola u OŠ Pavučnjak, pod naslovom "Filozofiranje i kreativan proces u nastavi". Nove radionice, pod naslovom "Priroda i vrlina", koje je koncipirala doktorandica J. Ladišić u suradnji s drugim članovima udruge, izvele su se u travnju 2012 u OŠ Žakanje.

**4. Datum početka i završetka projekta**
**Datum od** 15.09.2012

**Datum do** 01.06.2013

<b>Upis perioda aktivnosti</b>	Radionice će se održavati u navedenim osnovnim školama po dogovoru s partnerima u razmacima kroz školsku godinu. Po dvije radionice će se održati za jednog posjeta školi. Radionice koje se planiraju održavati na otoku Hvaru će se održati u dva bloka, jedanput po polugodištu (4 radionice u dva dana, jedanput u Starom gradu, jedanput u Hvaru). Interaktivna predstavljanja projekta i metode filozofiranja s djecom i mladima će se održavati po dogovoru s partnerima u navedenim ustanovama jednom do dva puta u polugodištu u mjestima gdje se nalaze partner-škole ili na Institutu za filozofiju, Zagreb. Termini će se prilagođavati potrebama škola i nastave u školama kao i aktualnim terminima u mjestu gdje se održava javno predstavljanje projekta.
<b>5. Područje provedbe</b>	

**Mjesto/grad:**

Mjesto/grad	Županija
Mala subotica, Čakovec	XX. Međimurska
Sv. Martin pod Okićem	I. Zagrebačka
Hvar	XVII. Splitsko-dalmatinska
Stari grad	XVII. Splitsko-dalmatinska
Žakanje, Kamanje	IV. Karlovačka

<b>6. Iznos koji se traži od Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa</b>	99.674,68 kn
--	--------------

**7. OSOBE ODGOVORNE ZA PROVEDBU PROJEKTA**

<b>a) Voditelj/ica projekta</b>	
<b>Ime</b>	Marie-Élise
<b>Prezime</b>	Zovko
<b>OIB</b>	84176116359
<b>Stručni ili akademski naziv ili stupanj</b>	znanstvena savjetnica, izvanredna profesorica
<b>Zanimanje</b>	filozof, istraživač, sveučilišni profesor

**b) Izvoditelji projekta**

<b>Ime</b>	Marie-Élise
<b>Prezime</b>	Zovko
<b>OIB</b>	84176116359
<b>Poslovi koje će izvoditelj obavljati u ovom projektu</b>	koncipiranje i izrada projektnog prijedloga, koncipiranje, organizacija i izvedba projektnih aktivnosti i usavršavanja izvoditelja, razvoj metode, promicanje i predstavljanje projekta i metode filozofiranja s djecom, koordinacija suradnje s domaćim i međunarodnim partnerima
<b>Kratak opis dosadašnjeg iskustva</b>	Voditeljica projekta je predsjednica udruge Platonovog društva, te ujedno voditeljica znanstveno-istraživačkog projekta "Platonizam i oblici inteligencije" (191-000000-2733) na Institutu za filozofiju u Zagrebu. Od 2006. god. voditeljica filozofsko-pedagoškog projekta pod nazivom "Projekt Stohrens Schule" zajedno sa poznatom pedagoginjom i filozofkinjom Renate Kroschel, Stohrens Schule/Margarete Ruckmich Akademie, Njemačka; vodi projekt i projektne aktivnosti od god. 2006., usp. životopis
<b>Udruga ili institucija u kojoj osoba djeluje</b>	Ostale
<b>Naziv udruge</b>	

<b>Registarski broj:</b>	
<b>Naziv ustanove</b>	Institut za filozofiju, Zagreb
<b>Ime</b>	Stipe
<b>Prezime</b>	Ivković
<b>OIB</b>	18295332910
<b>Poslovi koje će izvoditelj obavljati u ovom projektu</b>	sudjeluje u organizaciji i izvedbi projektnih aktivnosti, kao tajnik udruge priprema potrebnu dokumentaciju za putne naloge, financijska izvješća o projektu, sudjeluje u evaluaciji i razvoju aktivnosti, sudjeluje u predstavljanju projekta
<b>Kratak opis dosadašnjeg iskustva</b>	dipl. fil., tajnik udruge od 2010., dipl. fil. i rel., od 2010. aktivno sudjeluje u svim projektnim aktivnostima u OŠ Žakanje i Kamanje, te u OŠ Mihaela Šiloboda, sv. Martin pod Okićem, uključujući u aktivnostima provedenim pod projektom udruge MZOŠ dodjeljenim udruzi PD za ak. god. 2010.-2011., sudjeluje u edukaciji u metodi filozofiranja s djecom koja održava PD, pomaže u prikupljanju donacija te s prijavama na natječaje za financijsku potporu. Sudjelovao je u organizaciji i izvedbi dobrotvornih sajmova PD ("Philosopher's Market") za prikupljanje sredstva za aktivnosti udruge.
<b>Udruga ili institucija u kojoj osoba djeluje</b>	Udruga
<b>Naziv udruge</b>	Platonovo društvo
<b>Registarski broj:</b>	21004864
<b>Naziv ustanove</b>	

<b>Ime</b>	Jelena
<b>Prezime</b>	Ladišić
<b>OIB</b>	94521065786
<b>Poslovi koje će izvoditelj obavljati u ovom projektu</b>	izvoditeljica aktivnosti, sudjeluje u predstavljanju projekta i razvoju aktivnosti, sudjeluje u edukaciji volontera
<b>Kratak opis dosadašnjeg iskustva</b>	dipl. fil. i kroatalog; doktorandica filozofije na Sveučilištu u Zadru, aktivno surađuje na projektu te kao izvoditeljica aktivnosti od god. 2009. Sudjelovala je u Seminaru usavršavanja "Primjenjivanja improvizacijskih metoda u uspostavljenju filozofskog dijaloga s djecom, mladima i odraslima", Theater-Pädagogisches Zentrum, Münster SRN, pod vodstvom ME Zovko, W. Neu. Sudjeluje u izvedbi radionica u OŠ Petar Hektorović u Starom Gradu te u tamošnjem predstavljanju projekta, sudjeluje od 2010. u izvedbi brojnih radionica u OŠ Kamanje, Žakanje, te u OŠ Mihaela Šiloboda, Sv. Martin pod Okićem; u travnju 2012. koncipira i izvodi novu autorsko radionicu pod nazivom "Priroda i vrlina"; redovno je sudjelovala u edukaciji u metodama filozofiranja s djecom i mladima; pomaže u prikupljanju donacija (organizaciji i izvedbe dobrotvornih sajmova i predstavljanja Projekta Stohrenschnule) te u pripreme prijave na natječaje za financijsku potporu
<b>Udruga ili institucija u kojoj osoba djeluje</b>	Udruga
<b>Naziv udruge</b>	Platonovo društvo
<b>Registarski broj:</b>	21004864
<b>Naziv ustanove</b>	

<b>Ime</b>	Marijana
<b>Prezime</b>	Bralo
<b>OIB</b>	13320364939
<b>Poslovi koje će izvoditelj obavljati u ovom projektu</b>	organizacija i izvođenje program usavršavanja, u suradnji s Akademie Kinderphilosophieren, predstavljanje projekta, koncipiranje i razvoj aktivnosti

<b>Kratak opis dosadašnjeg iskustva</b>	Dipl. fil. i soc. 2006. Doktorantica stud. fil. Odsjeka za filozofiju Hrvatskih studija od 2008.-2010. 2002.-2004. pohađala je tečajeve znakovnog jezika kod udruge Dlan. Član je udruge za gluhoslijepe Dodira u Zagrebu, gdje je također četiri semestra od 2004. do 2006. pohađala tečajeve znakovnog jezika. Aktivno je surađivala u organizaciji kazališne predstave Pepeljuge, u svibnju 2005. te predstave Povratak Pepeljuge, u prosincu 2005. udruge Dodir. Aktivno sudjeluje u Projektu Stohrens Schule od 2006. te autorica je vlastite aktivnosti i radionice. Sudjelovala je u izvedbi radionica te javnom predstavljanju projekta u Zagrebu (Deutsche Internationale Schule; Hrvatski studiji), Stohrenu (Stohrens Schule, Njemačkoj, 9-13. ožujka 2008.), Sinju, Hvaru, Starom Gradu, predstavljanju autorske radionice u Ghentu, Belgiji (21-23. studenog 2009. Sudjelovala je u Seminaru usavršavanja "Primljenjivanje improvizacijskih metoda u uspostavljanje filozofskog dijaloga s djecom, mladim i odraslima", Theater-Pädagogisches Zentrum, Münster SRN, pod vodstvom ME Zovko, W. Neu, listopad 2009.; sudjelovala na međunarodnoj konferenciji P4C and Y u Bruesselu, Belgiji koju je organiziralo belgijsko Ministarstvo obrazovanja. Annual Network-Meeting međunarodne organizacije: Sophia - European Foundation for the Advancement of Doing Philosophy with Children). Obavila je cijelikupni obrazovni program usavršavanja u metodama filozofiranja s djecom kod Akademie Kinder Philosophieren u Freisingu, Njemačka, te se kvalificirala kao multiplikator tog programa. Članica je međunarodne organizacije: Sophia - European Foundation for the Advancement of Doing Philosophy with Children.
<b>Udruga ili institucija u kojoj osoba djeluje</b>	Udruga
<b>Naziv udruge</b>	Platonovo društvo
<b>Registarski broj:</b>	21004864
<b>Naziv ustanove</b>	

<b>Ime</b>	Andrea
<b>Prezime</b>	Mađor Božinović
<b>OIB</b>	91132694708
<b>Poslovi koje će izvoditelj obavljati u ovom projektu</b>	izvoditeljica aktivnosti, surađuje u organizaciji i predstavljanju projekta, sudjeluje u razvoju aktivnosti i edukaciji volontera,
<b>Kratak opis dosadašnjeg iskustva</b>	dipl. fil. i soc., doktorandica filozofije na Odsjeku za filozofiju, Hrvatskih studija, Sveučilišta u Zagrebu, surađivala je na projektu od njegovog osnutka, autorica je vlastite aktivnosti, sudjelovala je u testiranju aktivnosti u Njemačkoj međunarodnoj školi u Zagrebu, u projektom tjednu u Stohrenu u ožujku 2008., Sudjelovala je u Seminaru usavršavanja "Primljenjivanje improvizacijskih metoda u uspostavljanje filozofskog dijaloga s djecom, mladim i odraslima", Theater-Pädagogisches Zentrum, Münster SRN, pod vodstvom ME Zovko, W. Neu. Izvodila je aktivnosti i radionice u školama u Zagrebu, Sinju, Hvaru, Starom gradu, Žakanju, Kamanju, Sv. Martin pod Okićem, te u učiteljskim aktivima u Čakovcu i Pavučnjaku, sudjelovala u predstavljanju projekta i razvoju aktivnosti. Novakinja na istraživačkom projektu M.E. Zovko, Institut za filozofiju. Sudjelovala u organizaciji i izvedbi dobrotvornih sajmova PD ("Philosopher's Market") za prikupljanje sredstva za aktivnosti udruge.
<b>Udruga ili institucija u kojoj osoba djeluje</b>	Udruga
<b>Naziv udruge</b>	Platonovo društvo
<b>Registarski broj:</b>	21004864
<b>Naziv ustanove</b>	
<b>Ime</b>	Željka
<b>Prezime</b>	Lilek
<b>OIB</b>	50614993504

<b>Poslovi koje će izvoditelj obavljati u ovom projektu</b>	sudjeluje u izvedbi autorske aktivnosti, u predstavljanju projekta, u razvoju aktivnosti i evaluaciji projekta
<b>Kratak opis dosadašnjeg iskustva</b>	prof. fil. i soc., radi na Projektu Stohrens Schule od samog osnutka projekta, autorica je vlastite aktivnosti, sudjelovala je u testiranju aktivnosti u Njemačkoj međunarodnoj školi u Zagrebu, u projektom tjednu u Stohrenu u ožujku 2008. Sudjelovala je u seminaru usavršavanja "Primljenjivanja improvizacijskih metoda u uspostavljenje filozofskog dijaloga s djecom, mladim i odraslima", Theater-Pädagogisches Zentrum, Münster SRN, pod vodstvom ME Zovko, W. Neu. Sudjelovala je u predstavljanju projekta u Zagrebu, te u pozvanom predstavljanju projektu na međunarodnom skupu organizacije Sophia u Ghentu, Belgiji u studenom 2009., sudjelovala u međunarodnoj konferenciji P4C and Y u Bruesselu, Belgiji koju je organiziralo belgijsko Ministarstvo obrazovanja, sudjelovala je u modulu F1 programa usavršavanja Kinder Philosophieren pri Akademie Kinder Philosophieren u Freisingu u ožujku 2009. Sudjelovala je u modulu F1 programa usavršavanja Kinder Philosophieren pri Akademie Kinder Philosophieren u Freisingu u ožujku 2009.
<b>Udruga ili institucija u kojoj osoba djeluje</b>	Udruga
<b>Naziv udruge</b>	Platonovo društvo
<b>Registarski broj:</b>	21004864
<b>Naziv ustanove</b>	

<b>Ime</b>	Kristina
<b>Prezime</b>	Pešo
<b>OIB</b>	32804143315
<b>Poslovi koje će izvoditelj obavljati u ovom projektu</b>	pomaže uz organizaciju projekta, pripremu projektne dokumentacije, u razvoju aktivnosti, u izvedbi radionica i predstavljanju projekta
<b>Kratak opis dosadašnjeg iskustva</b>	Diplomantica filozofije i kroatologije, sudjelovala je u izvedbi dvije radionice u OŠ Žakanje. Sudjelovala je u Seminaru usavršavanja "Primjenjivanje improvizacijskih metoda u uspostavljenje filozofskog dijaloga s djecom, mladim i odraslima", Theater-Pädagogisches Zentrum, Münster SRN, pod vodstvom ME Zovko, W. Neu. Sudjelovala u razvoju i organizaciji radionica od. 2009. Sudjelovala je u organizaciji i izvedbi dobrotvornih sajmova PD ("Philosopher's Market") za prikupljanje sredstva za aktivnosti udruge.
<b>Udruga ili institucija u kojoj osoba djeluje</b>	Udruga
<b>Naziv udruge</b>	Platonovo društvo
<b>Registarski broj:</b>	21004864
<b>Naziv ustanove</b>	

<b>Ime</b>	Kristina
<b>Prezime</b>	Resanović
<b>OIB</b>	97874753579
<b>Poslovi koje će izvoditelj obavljati u ovom projektu</b>	Izvodi autorske aktivnosti, sudjeluje u organizaciji i predstavljanju projekta, sudjeluje u razvoju aktivnosti i evaluaciji projekta. Pomaže s održavanjem mrežne stranice
<b>Kratak opis dosadašnjeg iskustva</b>	Dipl. fil. Radi na Projektu Stohrens Schule od njegovog osnutka, sudjelovala je u projektom tjednu u Stohrenu u ožujku 2008., te u usavršavanju u Akademie Kinder Philosophieren, Freising, te u seminaru o primjeni dramske improvizacije u svrhu uspostavljanja filozofskog dijaloga s djecom, mladim i odraslim u TPZ Muensterza DAAD studijskog putovanja koja je organizirala ME Zovko, sudjelovala u pozvanom predstavljanju projekta na međunarodnom skupu organizacije Sophia u Ghentu, Belgiji, u studenom 2009., sudjelovala na međunarodnoj konferenciji P4C and Y u Bruesselu, Belgiji koju je organiziralo belgijsko Ministarstvo obrazovanja.

<b>Udruga ili institucija u kojoj osoba djeluje</b>	Udruga
<b>Naziv udruge</b>	Platonovo društvo
<b>Registarski broj:</b>	21004864
<b>Naziv ustanove</b>	

<b>Ime</b>	Nikola
<b>Prezime</b>	Švenda
<b>OIB</b>	40820843434
<b>Poslovi koje će izvoditelj obavljati u ovom projektu</b>	Pomaže s organizacijom i razvojem aktivnosti i radionici, sudjeluje u izvedbi radionica i predstavljanja, pomaže s administrativnim poslovima
<b>Kratak opis dosadašnjeg iskustva</b>	BA u filozofiji i sociol., diplomand Odsjeka za fil., Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu. Od 2011. podpredsjednik udruge. Sudjelovao u organizaciji i razvoj aktivnosti, te u izvedbi radionica u školama u Žakanju, Kamanju i Sv. Martin pod Okićem. Rad s djecom (mentalne mape) u Čakovcu, 4 stupanj afričkih bubnjeva, Drumtidam centre. Primjenjuje klasične bubneve, tijelesne ritmove, te perkusiju u radionicama za djecu. Sudjelovao u organizaciji i izvedbi dobrotvornih sajмова PD ("Philosopher's Market") za prikupljanje sredstva za aktivnosti udruge.
<b>Udruga ili institucija u kojoj osoba djeluje</b>	Udruga
<b>Naziv udruge</b>	Platonovo društvo
<b>Registarski broj:</b>	21004864
<b>Naziv ustanove</b>	

<b>Ime</b>	Simona
<b>Prezime</b>	Vlahović
<b>OIB</b>	93910958214
<b>Poslovi koje će izvoditelj obavljati u ovom projektu</b>	Pomaže u organizaciji i izvedbi radionica, sudjeluje u organizaciji i izvedbi edukacije te u predstavljanju projekta.
<b>Kratak opis dosadašnjeg iskustva</b>	Dipl. fil. Doktorandica filozofije na Sveučilištu u Zadru. Od. 2008. sudjeluje u projektnim aktivnostima udruge na području edukacije djece i mladih. Sudjelovala je u seminaru usavršavanja "Primjenjivanje improvizacijskih metoda za uspostavljanje filozofskog dijaloga s djecom, mladima i odraslima", Theater-Paedagogisches Zentrum Muenster, SRN, pod vodstvom M.E. Zovko i W. Neu. Sudjelovala u organizaciji i izvedbi dobrotvornih sajмова PD ("Philosopher's Market") za prikupljanje sredstva za aktivnosti udruge. Demonstrator na kolegiju "Mind and Brain" Prof. M.E. Zovko (2010.-2011.). Predsjednica udruge studenata Scopus, 2008.-2010. 2008.- 2010. Izvršna urednica časopisa studenata filozofije Scopus 2008. - 2010. Predstavnicu studenata u Studentskom zboru Hrvatskih studija; Sudjelovanje na simpoziju u organizaciji udruge studenata filozofije Scopus izlaganjem pod temom "Platonova kritika umjetnosti". 2009. sudjelovanje na simpoziju u organizaciji Instituta za filozofiju Zagreb, Hegelovog društva Zadar i Udruge studenata filozofije Scopus izlaganjem pod temom "Živimo li još uvijek u Platonovoj pećini?"
<b>Udruga ili institucija u kojoj osoba djeluje</b>	Udruga
<b>Naziv udruge</b>	Platonovo društvo
<b>Registarski broj:</b>	21004864
<b>Naziv ustanove</b>	

<b>Ime</b>	Sanja
------------	-------



<b>Prezime</b>	Vuzem
<b>OIB</b>	1536049964
<b>Poslovi koje će izvoditelj obavljati u ovom projektu</b>	Sudjeluje u razvoju, organizaciji i izvedbi radionica. Sudjeluje u edukaciji izvoditelja u glazbenim tehnikama i vježbama koje će se primjeniti u aktivnostima s djecom i mladima.
<b>Kratak opis dosadašnjeg iskustva</b>	od 2002. predaje teorijske glazbene predmete; aktivno sudjelujem u radu i organizaciji mješovitog zbora u župi Bl. Augustina Kažotića Zagrebu, kao zborovođa i orguljašica; surađuje s dječjim vrtićem "Cvrčak" u Zagrebu, kao animator te voditelj glazbenih radionica za djecu predškolskog uzrasta.
<b>Udruga ili institucija u kojoj osoba djeluje</b>	Ostale
<b>Naziv udruge</b>	
<b>Registarski broj:</b>	
<b>Naziv ustanove</b>	Srednja glazbena školam UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

<b>Ime</b>	Luka
<b>Prezime</b>	Pospiš
<b>OIB</b>	96989855541
<b>Poslovi koje će izvoditelj obavljati u ovom projektu</b>	Podršku daje pri organizaciji i izvedbi aktivnosti i radionica.
<b>Kratak opis dosadašnjeg iskustva</b>	BA fil. i komunikologije. Diplomand filozofije i komunikologije na Hrvatskim studijima. Crtanje (grafičko izražavanje)
<b>Udruga ili institucija u kojoj osoba djeluje</b>	Udruga
<b>Naziv udruge</b>	Platonovo društvo
<b>Registarski broj:</b>	21004864
<b>Naziv ustanove</b>	

<b>Ime</b>	Tihana
<b>Prezime</b>	Tesanović
<b>OIB</b>	22503854365
<b>Poslovi koje će izvoditelj obavljati u ovom projektu</b>	Pružna podršku pri organizaciji, razvoju i izvedbi radionica
<b>Kratak opis dosadašnjeg iskustva</b>	apsolventica filozofije i komunikologije na Hrvatskim Studijima Sveučilišta u Zagrebu tokom studiranja aktivna u studentskoj udruzi Komuna pisala za studentski časopis Oprez volontirala u udruzi „Svjetlo života“ - udruzi za promicanje humanih vrijednosti prošla osnovni tečaj meditacije
<b>Udruga ili institucija u kojoj osoba djeluje</b>	Udruga
<b>Naziv udruge</b>	Platonovo društvo
<b>Registarski broj:</b>	21004864
<b>Naziv ustanove</b>	

<b>Ime</b>	Laura
<b>Prezime</b>	Blažetić
<b>OIB</b>	40022811953
<b>Poslovi koje će izvoditelj obavljati u ovom projektu</b>	sudjeluje u organizaciji aktivnosti i radionica, sudjeluje u predstavljanju projektu, razvoju aktivnosti

<b>Kratak opis dosadašnjeg iskustva</b>	dipl. fil. i soc., doktorandica filozofije na odsjeku za filozofiju, Hrvatskih studija, Sveučilišta u Zagrebu, novakinja na istraživačkom projektu M.E. Zovko, Inst. za filozofiju, surađuje na projektu od samog njegovog osnutka, sudjelovala u testiranju i izvedbi aktivnosti i radionica projekta u RH te u projektom tjednu u Stohrenu u oŽujku, 2008.
<b>Udruga ili institucija u kojoj osoba djeluje</b>	Udruga
<b>Naziv udruge</b>	Platonovo društvo
<b>Registarski broj:</b>	21004864
<b>Naziv ustanove</b>	

## 8. DETALJAN OPIS PROJEKTA

<b>a) OPIS PROBLEMA I POTREBA</b>	<p>Problem nasilja u školama, između djece iste dobi i u širem društvu izraz je šireg spektruma problema današnjeg društva i svijeta. Suzbijanje nasilja u društvu mora početi razvojem osjećaja za zajedništvo, suosjećanje, toleranciju i mirni suživot te odgoj za razumijevanje i sporazumjevanje već od najranije školske dobi. Samo edukacijom učenika moguće je dovesti do procesa kojim će se oni naučiti kako se odmaknuti od nasilnog i netolerantnog ponašanja u njihovoj bližoj i daljnjoj okolini. Proces edukacije kojim ćemo učenike naučiti da poštuju druge i da se nenasilno i tolerantno odnose prema drugim ljudima, je dugotrajan, ali je ujedno i jedini način da se odgoje zrele i odgovorne osobe, koje će poštovati svoju okolinu. Mladu osobu je potrebno postupno uvoditi u svijet odraslih, a ne dovesti pred gotov čin, jer ona sama treba biti u stanju samostalno i ustrajno donositi ispravne sudove o tome što je dobro, a što loše, što je prihvatljivo i što neprihvatljivo ponašanje. Društvo u cjelini mora ozbiljno shvatiti problema nasilja. Nažalost u većini slučajeva to se uviđa onda kad je prekasno, kad već imamo odraslu osobu koja ne razlikuje prihvatljivo od neprihvatljivog ponašanja. Konvencionalne metode institucionalnog odgoja najčešće zakažu pred ovim zadatkom. Kroz osnovnoškolsko obrazovanje djeca upijaju i stječu najviše znanja i navika koje preuzimaju od svojih školskih kolega i nastavnika, ali često taj sadržaj i metode koji su mu posredovani nisu usklađeni s potrebama i principima humano i moralno zrelog postupanja. Djeca i mlađe osobe usvajaju navike ponašanja iz svoje okoline. Samo ako smo spremni njima biti uzor međusobnog poštivanja, te zajedno i ravnopravno s njima ispitivati mogućnosti izbora te njihove usklađenosti ili neusklađenosti s idealom humanosti oni će sami biti u stanju razlikovati između dobrog, društveno prihvatljivog, i lošeg ponašanja i postupanja. Upravo u ovoj najranijoj fazi odgoja društvo zakaže, jer se pretpostavlja da se mladima dovoljno pružilo, te ih se ostavlja da se sami snalaze i odgajaju. Glavni cilj projekta je uspostavljanje filozofijskog dijaloga s učenicima osnovnih škola u Čakovcu, Hvaru, Starom gradu, sv. Martinu pod Okićem, Žakanju, Kamanju, te povezanim područnim školama s ciljem poticanja ispitivanja aktualnih problema suživota u vremenu raspada tradicionalnih društvenih struktura te prenaplašenog materijalizma i individualizma. Zbog poticanja poduzetničkog učenja kao sredstva za uspostavljanje dijaloga koristit će se bogat raspon umjetničkih medija – vježbe crtanja i druge likovne tehnike prema metodi Betty Edwards (Drawing on the Right Side of the Brain), dramske improvizacije prema Augusto Boal (Rainbow of Desire, Games for Actors and Non-actors), glazbene vježbe, priče i bajke, vježbe meditacije i relaksacije, meditativne šetnje kroz prirodu, otkrivanja kulture unutrašnjeg života analogijom s vrtlarstvom. Naglasak radionica biti će na kultiviranju tolerancije, međusobnog poštivanja i integracije pojedinca u društvo. Pitanje je kako napredovati kulturu tolerancije i nenasilja. Članovi Projekta su uvjereni da je za djecu najbolji odgoj u kulturi mirnog suživota i tolerancije kultiviranjem čovjeka, a to znači kultiviranjem filozofijskog načina življenja i ponašanja. Takav način odgoja mora uključiti kreativno suočavanje sa svim najbitnijim problemima naše egzistencije kao pojedinaca, kao prirodnih bića ovog planeta i članova ljudskog zajedništva. Ti problemi uključuju pitanje identiteta pojedinaca. Nastavnici posebno trebaju paziti na svoje postupke, jer su često upravo oni učenicima uzori koje slijede cijeli život. Uz sve edukacijske postupke ne smijemo zaboraviti da ne smijemo potisnuti ni kreativnost kod djece, već upravo</p>
-----------------------------------	---

	<p>nju treba razvijati neometano. Mlade osobe imaju različite načine pokazivanja svoje nadarenosti, a upravo nastavnici, mentori, trebaju prepoznati njihove potrebe, njihove načine prenošenja ideja u djela, i dati im ohrabrenje i put kojim trebaju ići. Nastavnici trebaju na pravilan način voditi učenike kroz odgajanje i školovanje, učiti ih jasnim etičkim normama, dajući im dovoljno slobode da izražavaju ono što žele i misle, ne smiju ih sputavati u njihovim dobrim djelovanjima i trebaju im ukazivati na to što je dobro postupanje.</p>
<p><b>b) DETALJAN PROGRAM I PLAN PROVEDBE PROJEKTA</b></p>	<p>U prvom i u drugom polugodištu planira se izvesti po 10 radionica, dakle ukupno 20 radionica: u prvom polugodištu 4 s učenicima OŠ Petar Hektorović (zajedno s učenicima područnih škola), 2 s učenicima OŠ Tomaša Goričanca, Mala Subotica, 2 s učenicima OŠ Žakanje, 2 s učenicima OŠ Mihaela Šiloboda, Sv. Martin pod Okićem; u drugom polugodištu 2 radionice s učenicima OŠ Mihaela Šiloboda, Sv. Martin pod Okićem, 2 s učenicima OŠ Kamanje, te 4 s učenicima OŠ Hvar, 2 s učenicima OŠ Tomaša Goričanca. Planirana je također provedba programa usavršavanja u metodici, didaktici i praksi filozofiranja s djecom i mladima za certifikat u suradnji s "Akademie Kinderphilosophieren", Freising ("Vođenje filozofskog razgovora s djecom i mladima" – usp. <a href="http://www.kinderphilosophieren.de/fortbildungsreihe_brkinder_philosophieren.html">http://www.kinderphilosophieren.de/fortbildungsreihe_brkinder_philosophieren.html</a>). U prvom polugodištu će se organizirati i provesti u bloku moduli F1 ("Tko sam ja? Identitet i humanost") i F2 ("Ja i drugi. Suosjećanje i međuljudski odnosi"). U drugom polugodištu će se u jednom bloku organizirati i izvesti moduli F3 ("Što je svijet. Priroda i nedokučivo") i F4 ("Što je vrijedno? Vrednote i dobar život"). Točni termini i teme radionica dogovaraju se u suradnji s partnerskim školama te sa suradnicima iz Akademie Kinderphilosophieren. Predložene radionice su posvećene temama koje potiču na suosjećanje, osjećaj za zajedništvo, toleranciju, miran suživot, osjećaj za svoju ukorijenost u prirodi te poštovanje prirodnih uvjeta života, te na uzdrživo ponašanje. Posebno se vodi računa o tome s kojim razredima je najpoželjnije izvesti radionice određenih tematskih jedinica. Radionice se izvode u idealnom slučaju s grupom do 25 učenika. Svaku grupu vode dva-četiri izvoditelja prema potrebama same aktivnosti te karakteru razreda u kojemu se izvode. Poželjno je uključiti dva do tri volontera prema potrebi. Nastavnici se mogu, ali i ne moraju uključiti u izvedbi aktivnosti. Radionica traje u idealnom slučaju 3 sata, s pauzom od 15 do 25 minuta. Radionice su posvećene jednoj od opisanih tematika te se sastoje od četiri glavna dijela: 1) uvodne vježbe, koje trebaju stvarati atmosferu, zajednički odrediti pravila ponašanja za vrijeme aktivnosti te podići svijest za solidarnost, uvesti u razmišljanje o određenom problemu ili pitanju, upoznavati sudionike, opustiti, podići raspoloženje i koncentraciju; dio uvodne vježbe posvećen je značenju filozofije i filozofijskog načina držanja i ponašanja, dio kreativnim vježbama rastezanja, opuštanja, usredotočavanja, povjerenja; 2) stvaralačkog dijela, koji se sastoji od stvaralačkog zadatka po temi, koji se realizira u grupama (poduzetničkim timskim radom) koristeći određeni medij (likovne medije, glazbu i glazbeno stvaralaštvo, dramsku improvizaciju, čitanje bajke ili priče, šetnju kroz prirodu, vježbu meditacije, vježbe estetskog vrtlarstva, tj. vježba koncipiranja, stvaranja i kultiviranja vrta koji služi za užitak i opuštanje, te kao analogno uvježbavanje kultiviranja unutrašnjeg života, osvješćivanja našeg zajedničkog utemeljenja u prirodi te uloge samog vrta u kultiviranju života pojedinca i društva ); 3) filozofijskog dijaloga cijele grupe o sadržaju, postignućima i zajedničkom djelu; 4) refleksije o samoj aktivnosti/radionici, tj. o tome što se sviđalo ili nije sviđalo djeci, o evtl. pohvalama, primjedbama i sugestijama, o mogućim izmjenama ili nastavcima (neformalna evaluacija). 3. i 4. dio se može također izvesti u obrnutom redoslijedu, ovisno o temi i o mediju koji se primjenjuje u radionici. Svaka radionica koncipirana je na osnovi principa ravnopravnog dijaloga o temi, međusobne tolerancije i poštivanja, poštivanja drugačijeg mišljenja i raznolikosti (individualnih i kulturnih razlika), vrednovanja individualnih ličnosti, kreativnosti i prinosa, suosjećanja s drugima, prihvaćanja i slušanja drugih, dakle potpune inkluzivnosti, pravednosti i solidarnosti (po uzoru "Charter for Compassion" <a href="http://charterforcompassion.org/">http://charterforcompassion.org/</a> te "Peaceful Schools International" <a href="http://peacefulschoolsinternational.org/">http://peacefulschoolsinternational.org/</a>), poduzetničkog učenja i timskog rada. Nakon svake radionice sastaju se izvoditelji/ice i volonteri s nastavnicima, ravnateljkom/icom, i pedagogom/icom zbog razgovora o sadržaju i metodi radionice, o mogućoj primjeni principa i metoda radionica u redovnoj nastavi, te prije svega principa filozofiranja i Sokratovskog razgovora, kao i zbog zajedničke evaluacije i vrednovanja same radionice. Za vrijeme razgovora izvoditelji radionice</p>

pozivaju nastavnike, ravnatelj/icu, pedagoga/icu da postavljaju pitanja u vezi teme, sadržaja i metode radionice, daju svoje primjedbe, kritike i sugestije u vezi rada s učenicima. Glavna podjela tematskih područja na kojima su formulirane pojedine radionice su sljedeće: 1)Tko sam ja? Tko su drugi? Svijet i ja (čovjek - identitet, različitost, i zajedništvo); 2)Ja i svijet (povezivanje pojedinca i osvješćivanje ukorijenjenosti čovjeka u prirodi, boljom integracijom čovjeka i prirode; "priroda u nama" - osvješćivanje našeg utemeljenja u prirodi, - odnosa s vlastitom prirodom i tijelom kao osnova za zajedništvo); 3)viđenje/percipiranje, emocije i želje, mišljenje, djelovanje i stvaranje - ispitivanje i afirmiranje vlastite sposobnosti kreativnim vježbama te otkrivanje pozitivnog dobitka surađivanja u grupama; 4) sreća, nada, vjera, mudrost - filozofija kao način života, način otkrivanja i potvrđivanja smisla u svakodnevnom životu (što je u biti to što se uči u cjelini). Teme pojedinih radionica se usuglasuju s korisnicima (ravnateljima, nastavnicima, pedagozima škola) prema željama i potrebama, npr. 3) aktivnost "Moći vidjeti"(autorica Kristina Resanović); pod 4) aktivnost "Što je lijepo?" (autorica Željka Lilek); pod 1) aktivnost "Dobro i Zlo" (autorica Andrea Mađor Božinović); ili "Što učiniti?" (autorica Marijana Bralo); pod 2) aktivnost "Vrt u mojoj školi - škola u mom vrtu" (autorica Marie-Elise Zovko), ili "Priroda i vrlina" autorice Jelene Ladišić itd. Nove se radionice koncipiraju i razvijaju, te se postojeće adaptiraju prema potrebama korisnika. U svim aktivnostima primjenjuje se autorska metoda filozofiranja s djecom koja je koncipirana prema principu Sokratovskog dijaloga i na osnovi Kantovskog ideala apsolutnog poštivanja čovjeka kao pojedinca te njegovog maksimalno mogućeg integriranja u multikulturalno i raznoliko ljudsko zajedništvo (ideala kozmopolitanizma), kao i u prirodni svijet (po principu održivog ponašanja); metoda potiče na miran suživot u zajednici, na međusobno poštivanje i mirno rješavanje konflikta. Radionice imaju 'otvoren završetak' i time potiču na kreativno učenje, na učenje za učenje, projektno učenje; aktivnosti su u fundamentalnom smislu demokratske, kooperativne, uključujuće i ne-osuđujuće. Pristup pretpostavlja kao integralni i bitni dio svoje metode to da su sudionici, bili oni djeca, mladi ili odrasli, osobe koje kao svoj doprinos temama i metodama aktivnosti uvijek daju nešto pozitivno, često novo i neočekivano. Radionice se zato stalno razvijaju, te i mi, na temelju perspektiva sudionika, stalno učimo nove stvari. Stoga se izvoditelji aktivnosti u toku perioda projekta redovno sastaju zbog uvježbanja aktivnosti i daljnjeg formiranja odnosno usavršavanja u metodi filozofiranja s djecom, mladima i odraslima, kako bi proveli vlastitu evaluaciju, te se dogovaraju o evtl. potrebnim promjenama. Sastanci izvoditelja/ica su otvoreni, tj. mogu se uključiti zainteresirani i novi volonteri. Predstavljanja projekta, odnosno tribine ili okrugli stolovi održavat će se u suradnji s partnerima u prvom i u drugom polugodištu, jedan do dva puta. Predstavljanja projekta namijenjena su roditeljima, skrbnicima, ravnateljima, nastavnicima kao i široj javnosti odnosno zainteresiranom građanstvu. U pravilu predstavljanje ili javne tribine uključuju interaktivne vježbe odnosno "mini" radionice sa sudionicima po autorskoj metodi filozofiranja s djecom te po uzoru na opisane radionice i aktivnosti za učenike, prije svega onih koje primjenjuju dramsku improvizaciju, koje se po našem iskustvu vrlo uspješno provode kao dio predstavljanja projekta, odraslim ili miješanoj publici. Ove interaktivne vježbe služe za upoznavanje s metodom kao i za suočavanje sudionika/korisnika s problemom nasilja i netolerancije, kao i drugim aktualnim problemima u društvu, s njihovim uzrocima i njihovim mogućim rješenjima.

### c) CILJEVI PROJEKTA

Ciljevi projekta su, kroz filozofijski dijalog i vježbe umjetničkog i estetskog stvaralaštva, stvaranje pozitivne slike sebe samoga, pozitivnog vrednovanja vlastitih sposobnosti i karakteristika, razvoj suosjećanja s drugim ljudima te sa živim bićima kroz razvoj osjećaja ukorijenjenosti u prirodi te veze s prirodom, jačanje osjećaja solidarnosti, poštivanja drugih, poštivanja životinja, prirode, stvari i uvjeta egzistencije. S tim te metodom timskog rada uspostavljat će se bolja međusobna suradnja među učenicima, razvijati njihove socijalne vještine i osjetljivosti. Poticanjem na suradnju jednih s drugima, međusobnim pomaganjem i razumijevanjem učenici i sudionici otkrivaju zajedničke potrebe i interese, komplementarnost njihovih sposobnosti i darova, te ono što ih doista povezuje . Ta sredstva će efikasno djelovati u prevenciji nasilja i suzbijanju nasilja kao i u njegovanju mirnog suživota i mirnog rješavanja konflikata. Učenik je time na dobrom putu prema ispravnom držanju i stavu kad postane odrasla osoba. Kroz svoje odrastanje učenik će osjetiti da treba i drugoga saslušati, razumijevati i pomagati. Razvijanje i pozitivno vrednovanje učenikovih individualnih i kreativnih

	<p>sposobnosti stvara osnovu za pozitivnu sliku sebe i time bolju osnovu za komunikaciju s drugima, međusobno pomaganje, razmjenu informacija, kao i veću spremnost za daljnji razvoj vlastitih sposobnosti u kontekstu interesa i potreba društva kojim smo okruženi (cijeloživotno učenje). Projektne aktivnosti kao takve jačaju osjećaj za drugoga, potiču pojedince na razmišljanje i razvijanje svojih još neotkrivenih mogućnosti. Dugotrajnijim dijalogom među učenicima će se postepeno razvijati njihov osjećaj za okolinu, afirmirati njihove individualne sposobnosti, te otkrivanjem kreativnog dobitka rada u grupama po aktivnostima povećati njihovu želju i spremnost za timski rad. Osjećaj uspjeha i samoafirmacija koje se stiču u pomaganju i slušanju drugih pridonose želji za pozitivnim samoostvarivanjem i zrelosti učenika. Doživjeti okolinu u kojoj su uključeni vršnjaci te u kojoj se ne osuđuje niti ne isključuje nikoga, gdje se djeca mogu izražavati i svoje ideje ostvarivati bez straha o negativnom ocjenjivanju, potiče ih na nova razmišljanja i nove ideje te na uvid da je njihov doprinos bitan i poželjan. Učenici uviđaju da svoje mogućnosti mogu realizirati i da realizacija tih mogućnosti ovisi u velikoj mjeri o njihovoj spremnosti na suradnju, otvorenost i poštivanje drugoga. Mogućnost stvaranja nečega novog i vrijednoga, izvan prenatrpanog rasporeda, opušta, odmara i ohrabruje. Suradnja u grupi te doživljaj poštivanja drugih spram njih samih učenicima otvara oči o vlastitoj vrijednosti. Rad s učenicima i pozitivan učinak u njihovom ponašanju uvjerava nastavnike, pedagoge i ravnatelje da je moguć čak i unutar postojećeg školskog programa drukčiji pristup učenicima i nastavi. Razvija se bolja atmosfera u školi, veća pristojnost i obzirnost među učenicima, zdrava ambicioznost koja uključuje i ne isključuje konkurenta, te ga uvijek promatra kao kooperanta u razvoju ideja i rješavanja problema u društvu te općenito u zauzimanju za bolju budućnost. Interaktivno predstavljanje projekta potiče širu javnost i građanstvo na suočavanje sa stvarnim problemima društva te s uzrocima nasilja i nasilnog ponašanja u obitelji, među vršnjacima, u školi i u društvu. Također potiče na poduzetništvo u otkrivanju novih i inovativnih rješenja društvenih problema. Jača inicijativu i uvjerenje u vlastite sposobnosti ("empowers the actors") i time doprinosi unapređenju ciljeva EU-a u odnosu na kvalitetu života, socijalnu koheziju i održivo ponašanje.</p>
<p><b>d) OPIS KORISNIKA</b></p>	<p>Korisnici su učenici, nastavnici, pedagozi i ravnatelji/ravnateljice OŠ Tomaša Goričanca, Mala Subotica, OŠ Hvar, OŠ Petar Hektorović, Stari Grad, OŠ Kamanje, Ribnik i Radatović, OŠ Mihaela Šiloboda, Sv. Martin pod Okićem, OŠ Žakanje, roditelji, skrbnici učenika, škola, kao i šira javnost odnosno zainteresirano građanstvo u mjestima gdje se održavaju radionice, predstavljanje projekta. To su po radionici do 25 (u pojedinim slučajevima do 30) ili oko 750 učenika, oko 24 nastavnika, 6-8 pedagoginja/psihologinja te 5 ravnatelja. Na predstavljanjima projekta u pravilu očekujemo 30 do 50 sudionika (roditelja, skrbnika, zainteresiranih građana i kolega). Izabrane su navedene osnovne škole OŠ zbog njihove relativne udaljenosti od velikih urbanih centara, te izoliranosti u odnosu na veće gradove. Sa OŠ Hvar, OŠ Petar Hektorović, Stari Grad, OŠ Kamanje, Ribnik i Radatović, OŠ Mihaela Šiloboda, Sv. Martin pod Okićem, OŠ Žakanje su članovi inicijative Projekt Stohrens Schule već uspješno surađivali izvođenjem autorskih radionica i interaktivnih predstavljanja projekta te su izabrane i zbog njegovanja kontinuiteta suradnje te zbog razvoja uspostavljenog odnosa sa školama i građanstvom. Podpredsjednik udruge uspostavio je suradnju s OŠ Tomaša Goričanca, Mala Subotica u sklopu drugih projekata i inicijativa. Dva izvoditelja (Ž. Lilik, N. Švenda) žive u Čakovcu što olakšava organizaciju radionica i predstavljanja projekta. U budućnosti se namjerava u suradnji s Institutom za filozofiju nastaviti rad na projektu, evtl. prijedlogom multilateralnog projekta u sklopu programa Comenius EU programa Cijeloživotnog učenja u suradnji s navedenim školama te u slučaju OŠ Žakanje Kamanje po mogućnosti u suradnji s obližnjim školama koje se nalaze u Republici Sloveniji. U izboru OŠ Žakanje, Kamanje, s područnim školama Ribnik i Radatović također je uloga igrala i relativna blizina Zagreba gdje su zaposleni ili studiraju većina izvoditelja/ica aktivnosti, što olakšava organiziranje radionica i predstavljanja i omogućava veću fleksibilnost u dogovaranju termina. Nastavničko vijeće OŠ Mihaela Šiloboda obratilo se udruzi Platonovom društvu i suradnicima inicijative Projekt Stohrens Schule "zbog problema bullying-a" sa zamolbom da se u njihovoj školi održavaju autorske aktivnosti/radionice projekta. Članovi projekta su u međusobnom kontaktu već od početka 2009. zbog izrade i dogovaranja plana provedbe. Sastanak i predstavljanje projekta održano je pred nastavničkim vijećem OŠ Mihaela Šiloboda u ožujku 2010. Održane su projektne aktivnosti</p>

	(radionice i predstavljanja projekta) u Hvaru (u listopadu 2008.) i Starom gradu (u travnju 2009.) uz veliki odjek korisnika koji su jako zainteresirani za nastavak suradnje. Specifični problemi u ponašanju koji se učestalo pojavljuju u školama na otoku Hvaru, ali također i u drugim osnovnim školama (nepoštivanje drugih i bullying vršnjaka, neprihvatljivo ponašanje prema vršnjacima i odraslima, kao i prema stvarima i prirodi, podcjenjivanja sebe i svojih mogućnosti) čine održavanje radionica po predloženoj temi u navedenim školama jako poželjnim. Korisnici predloženog program usavršavanja su nastavnici i pedagozi škola RH, studenti te drugi zainteresirani za poduku u metodi filozofiranja s djecom i mladima, koja se pokazala kao efikasna metoda za poticanje tolerancije, suosjećanja, osjećaja za zajedništvo i prirodne uvjete života, te u suzbijanju nasilja među vršnjacima. Izvoditelji i volonteri projekta su također pozvani sudjelovati u programu usavršavanja. Do 25 sudionika mogu sudjelovati u predloženom certificiranom programu usavršavanja.
<b>Ukupan broj korisnika projekta</b>	905
<b>Od toga muškog spola</b>	455
<b>Od toga ženskog spola</b>	450

#### e) Aktivnosti i metode

Aktivnosti i metode	Ime	Prezime	Trajanje
<p>Opis područja po kojima su formulirane aktivnosti: 1) Identitet i zajedništvo - samospitivanje, otkrivanje vlastite ličnosti i sposobnosti kao osnova za razumijevanje drugih i sporazumjevanje s drugima, otkrivanje bitnosti drugih, neophodne uloge zajedništva za stvaranje slike sebe te za utemeljenje vlastitog ja; 2) Ja i svijet - povezivanje pojedinca i zajedništva osvješćivanje ukorijenjenosti čovjeka u prirodi, nastojanje za boljom integracijom čovjeka i prirode; "priroda u nama" - osvješćivanje našeg utemeljenja u prirodi, te našeg odnosa s vlastitom prirodom i tijelom kao osnove za suosjećanje, komuniciranje, te zajedništvo s drugim ljudima, sa životinjama i biljnim svijetom; 3) viđenje/percipiranje, mišljenje, stvaranja - ispitivanje i afirmiranje vlastitih individualnih i zajedničkih sposobnosti te otkrivanje kreativnog dobitka surađivanja i su-mišljenja s drugima; 4) sreća, nada, vjera, mudrost - filozofiranje kao način života i smjernica za dobar način života, kao metoda za otkrivanje i potvrđivanje smisla u svakodnevnom životu. Metoda: Koristi se autorska metoda filozofiranja s djecom, koncipirana prema principu sokratovskog dijaloga i na osnovi ideala poštivanja čovjeka kao pojedinca i kao člana zajednice, uz nastojanje za njegovo maksimalno moguće integriranje u multikulturalno i raznoliko ljudsko zajedništvo, kao i u prirodni svijet; Nadalje se koristi autorska metoda analognog stvaralaštva. Metoda potiče na učenje kako učiti (learning how to learn), projektno učenje. Aktivnosti su koncipirane po principu 'otvorenog završetka' . Aktivnosti su demokratske, kooperativne, uključujuće i ne-osuđujuće. Pristup pretpostavlja kao svoju integralnu i bitnu karakteristiku to da su sudionici, bili oni djeca, mladi ili odrasli, osobe koje kao svoj doprinos temama i metodama aktivnosti uvijek daju nešto pozitivno, unikatno, često novo i neočekivano. Aktivnosti se zato stalno razvijaju i mi stalno učimo nove stvari, na temelju perspektiva sudionika. Aktivnosti ciljaju ohrabriti i poticati /njegovati "desnu moždanu" djelatnost, istraživanje integralnog funkcioniranja one podsvjesne, ne-propozicijske aktivnosti mozga u refleksiji koja je često zanemarena u školskoj nastavi, koristeći različite vste umjetničke medije, kultivirajući estetsku i reflektivnu moć prosudbe kroz kreativno istraživanje principa, vrijednosti, tema centralnih za ljudski život i mišljenje Naglasak je na suradnji sudionika u zajedničkom istraživanju ideja, istraživanju pitanja i kreativnog proizvođenja vezanog uz teme aktivnosti, kao pozitivno vježbanje ljudskih susreta i komunikacije, za kultiviranje tolerancije, međusobnog poštivanja, društvene kohezije i integracije pojedinca u društvo. Mediji koji se koriste su među ostalim: • drama i improvizacija, temeljeno na metodama koje su razvili Augusto Boal i drugi autori (knjige Rainbow of Desire, Games for Actors and Non-Actors) • vizualne umjetnosti – na temelju uvida iz proučavanja funkcionalne diferencijacije tipova neuralne aktivnosti (popularno poznatije kao funkcionalnost lijeve/desne polutke mozga, nekad zvano "hemisferična lokalizacija funkcija mozga/hemispheric localisation of brain functions"). Inspiracija nam je Betty Edwards, autorica knjige Drawing on the Right Side of the Brain • priče i bajke • smisao za uporabu glazbe i improvizacije • tehnike meditacije i relaksacije • imaginacija i zamišljene šetnje kroz prirodu, vrtovi • sadržaj reklama , medijski sadržaji – slike iz</p>	Marie-Élise	Zovko	10

svakodnevnog života Izaberu se područje, tematika i radionica prema potrebama i željama korisnika.			
"Prijateljstvo i pravednost" - koriste se priče, dramske vježbe, interaktivno pričanje priča ("interaktiv storytelling"), ispitivanje vlastitih pretpostavaka, Sokratovski dijalog, mentalne mape	Marie-Élise	Zovko	10
Moći vidjeti" - metoda filozofiranja s djecom, otkrivanja, učenja za učiti, rada u grupama, primjenjuje likovne tehnike koncipirane po metodi Betty Edward suosjećanja s drugima (s posebnim potrebama, vježbom "vidjeti na drugi način - suosjećanje sa slijepim i slabovidnim osobama)	Kristina	Resanović	10
"Što je lijepo?" - metoda filozofiranja s djecom, ispitivanja vlastitih pretpostavaka, stereotipa, utjecaj medija, zabave i reklamiranja na formiranja suda o vrednotama, timski rad, kreativni rad u grupama (stvaranje plakata), sokratovski dijalog	Željka	Lilek	10
"Dobro i zlo" - metoda filozofiranja s djecom, primjena bajki i priča, ispitivanja vlastitih pretpostavaka o vrednotama, metoda glumljenja, rad u grupama	Andrea	Mađor Božinović	10
"Što učiniti?" - vježbe koncentracije, uštivanja, povjerenja (po metodi Augusto Boal), dramska improvizacija po autorskoj metodi, filozofiranje s djecom, sokratovski dijalog	Marijana	Bralo	10
"Putovanje u mom unutrašnjem svijetu" - metoda opuštanja, usredotočenja, meditacije, mašte, refleksije	Marie-Élise	Zovko	10
"Životopis mojih snova" - metoda maštanja, dramska improvizacija, sokratovski dijalog, metoda filozofiranja	Marie-Élise	Zovko	10
"Alter ego" - metoda suosjećanja, dramska improvizacija, sokratovski dijalog	Stipe	Ivković	10
"Priroda i vrlina"- metoda ispitivanja vlastitih pretpostavaka, metoda maštanja (suosjećanja s drugima, zauzimanje mjesta drugačijih bića i životinja), igranje uloga, mentalnih mapa, timski rad, kreativnog rješavanja problema, povezivanje pojedinaca i grupa te njihovo surađivanje u traganju za zajedničkim rješenjem te u svrsi postizanje najveće dobrobiti svima	Jelena	Ladišić	10
"Karta mojih doživljaja" - autorska metoda analogije (analogije šetnje kroz prirodu, kroz prostor i vrijeme, s putovanjem kroz život), analogno crtanje, analogno pisanje, Sokratovski dijalog, metoda filozofiranje kroz stvaralaštvo	Marie-Élise	Zovko	10
"Veze koje spajaju" - autorska metoda analogije i simbolizma, dramske improvizacije, metoda Sokratovskog dijaloga	Marie-Elise	Zovko	10
"Zamrznute slike iz svakodnevnog života" - metoda dramske improvizacije adaptirane iz Augusto Boalove metode "Image theatre", metoda Sokratovskog dijaloga, metoda filozofiranje kroz stvaralaštvo	Simona	Vlahović	10
"Filozofiranje i kreativan proces u školskoj nastavi" - metoda ispitivanje vlastitih pretpostavaka, Sokratovski dijalog, metoda otkrivanja raznolikosti, složenosti i individualnosti, inteligencije, osvješćivanje utjelovljenja inteligencije, stupnjeva kreativnog procesa, čuđenje i početak refleksije, učenje tijekom	Marie-Elise	Zovko	10
"Filozofija - škola slobode" učenje kako učiti po načelima jednakosti, raznolikosti i tolerancije, kao osnova za uspostavljenje dijaloga s učenicima i stvarne razmjene ideja (student-centred learning); učenje slušanja jedan drugoga – učiti od učenika, učenje po principu empatije i poštovanja čovjeka i prirode, timski rad, rad u parovima	Marie-Elise	Zovko	10
"Različiti glasovi, jedna pjesma" - metoda suradnjom do cilja, glazbene vježbe, ritmičke vježbe, timski rad, filozofiranje kroz stvaralaštvo, Sokratovski dijalog	Sanja	Vuzem	10
"Filozofija kao obrazovni princip" filozofijska pitanja, filozofiranje u školskoj nastavi, rad u parovima i grupama, eksperimentalni pristup filozofiranju kao pristup učenju o predmetima školske nastave; kreativno su-mišljenje u nastavi, mentalnim mapama, improvizacija, ispitivanje vlastitih pretpostavaka, čuđenjem do refleksije i znanja, poduzetničko učenje	Marie-Elise	Zovko	10
"Vrt u mojoj školi" - filozofiranje kroz stvaralaštvo, razvoj estetske refleksije putem zajedničkog razmišljanja o fenomenu vrtlarstva te promatranje elemenata Japanskih vrtova, rad u grupama - zajedničko koncipiranje, sađenje, kultiviranje prirode "u malome" u obliku malog vrta u tegli	Marie-Elise	Zovko	10

"Snimke iz mog života" uz vježbe osvješćenja tijela, otkrivanja raznolikosti i individualnosti percepcije i vrsta inteligencije, vježbe crtanja namjenjene aktiviranju "sposobnosti desne hemisfere" mozga te njihovom integriranju s drugim sposobnostima inteligencije	Marie-Elise	Zovko	10
--	-------------	-------	----

#### f) UKLJUČIVANJE VOLONTERA u projektne aktivnosti

a) Volonterski rad	Da
b) Broj volontera	2
c) Aktivnosti volontera	Podrška pri organizaciji, pripremanju i izvedbi aktivnosti i radionica projekta, te predstavljanja projekta.

#### g) PARTNERSTVO, SURADNJA I POTPORA UDRUZI u provedbi projekta

##### Udruga ili institucija u kojoj osoba djeluje

Udruga	Naziv udruge	Registarski broj:	Naziv ustanove	Aktivnosti	Način suradnje
Ostale			Institut za filozofiju, Zagreb	Organizacija u pripremanju radionica, organizacija i izvedba programa usavršavanja, organizacija i izvedba edukacije izvoditelja, organizacija i izvedba javnog predstavljanja projekta	Inst. za filozofiju osigurati će prostor i infrastrukturu potrebnu za provođenje projekta
Ostale			OŠ Žakanje, Kamanje (pordručnja škola)	Organizacija i izvedba radionica za učenika, evtl. sudjelovanja nastavnika u programu usavršavanja	OŠ Žakanje /Kamanje osigurati će prostorne-infrastrukturne uvjete, energente, naknadu spremačicama, te obroke svim sudionicima na projektu za vrijeme održavanja aktivnosti u školi
Ostale			OŠ Tomaša Goričanca, Mala Subotica	Organizacija i izvedba radionica za učenike, kao i predstavljanja projekta; evtl. sudjelovanje nastavnika i pedagoga u programu usavršavanja u metodama filozofiranja s djecom	Škola će osigurati grupe učenika, prostorne uvjete i vrijeme.
Ostale			OŠ Hvar	Organizacija i izvedba učionica za učenike, predstavljanja projekta	Škola će osigurati prostorne-infrastrukturne uvjete, naknadu spremačicama
Ostale			OŠ Petra Hektorovića, Stari grad	Organizacija i izvedba radionica za učenike, predstavljanja projekta	Škola će osigurati prostorno-infrastrukturne uvjete
Ostale			OŠ Mihaela Šiloboda	Organizacija i izvedba radionica za učenike, predstavljanja projekta; evtl. sudjelovanje nastavnika u edukaciji, programu usavršavanja.	Škola će osigurati prostorno-infrastrukturne uvjete za izvedbu projektne aktivnosti

<b>h) PROMOCIJA PROJEKTA</b>	Projekt se u suradnji s partnerima promovira preko medija (novinskim člancima, internetom, izvještajima novinskih agencija, radijskim emisijama i intervjuima), mrežnom stranicom udruge ( <a href="http://www.platonovo-drustvo.hr/">http://www.platonovo-drustvo.hr/</a> ) dijeljenjem promidžbenog materijala pri predstavljanju projekta (letaka - tiska se 100 letaka, koriste se i fotokopije letaka; dijeli ih se u dovoljno velikom broju prema iskazanom interesu na predviđenim predstavljanjima projekta kroz školsku godinu (na Institutu za filozofiju te u mjestima gdje se održavaju radionice), plakatima prilikom održavanja radionica i predstavljanja projekta (tiska se 50 plakata), predstavljenjem projekta, održavanjem javnih tribina i okruglih stolova, obavijestima i izvješćima na internetskim stranicama partnera (vidi npr. <a 11="" 73="" 932="" 947"="" data-label="Page-Footer" href="http://os-&lt;/a&gt;&lt;/td&gt; &lt;/tr&gt; &lt;/table&gt; &lt;/div&gt; &lt;div data-bbox=">16 of 26</a>
------------------------------	--



	<p>zakanje.skole.hr/?news_id=80#mod_news) i međunarodnih organizacija kao što su Sophia: European Foundation for the Advancement of Doing Philosophy with Children (<a href="http://sophia.eu.org/News/project_stohrenschule.htm">http://sophia.eu.org/News/project_stohrenschule.htm</a>).</p>
<b>i) PRAĆENJE I VREDNOVANJE PROJEKTA</b>	<p>Praćenje i vrednovanje projekta sastoji se od više elemenata: 1) refleksije provedene na kraju svake aktivnosti s cijelom grupom sudionika. Refleksija se provodi na način da se poziva sudionike da kažu što im se sviđalo, a što im se nije sviđalo u provedbi aktivnosti i zašto, te da daju svoje prijedloge, komentare i sugestije za daljni razvoj ili nastavak aktivnosti. 2) neformalnog razgovora s nastavnicima, pedagogom/psihologom, ravnateljom/icom o aktivnostima/radionici. Razgovor se provodi neposredno nakon završetka radionice. Provodi se na taj način da se poziva nastavnike, pedagoginju/psihologinju da daju svoje dojmove, komentare, primjedbe i sugestije o temi, sadržaju, metodi i izvedbi održane radionice te da postavljaju pitanja u vezi teme, sadržaja, metode i izvedbe radionice. Izvoditelj/ice radionice zabilježe glavne točke razgovora. 3) sastanka izvoditelji/ice i volontera uključenih u izvedbi aktivnosti/radionice. Na sastanku koji se održava neposredno ili što prije nakon završetka radionice izvoditelji/ice aktivnosti na projektu i volonteri sažimaju sadržaj razgovora pod točkama 1) i 2) te zajedno reflektiraju i savjetuju se o pozitivnim dostignućima, eventualnim problemima ili primjedbama, o daljnjem razvoju ili nastavku aktivnosti ili radionica, kao i o eventualno potrebnim promjenama. 4) pismena evaluacija radionica. U određenim razmacima provodi se i pismena anketa u partnerskim ustanovama. Pismena evaluacija sastavit će se na temelju postojećih evaluacija usporedivih aktivnosti i radionica akreditiranih ustanova koje se bave filozofiranjem s djecom i mladima. Provesti će se anketa/evaluacija među učenicima i sudionicima iz nastavničkog tijela i drugim odgovornim predstavnicima partnerskih ustanova. Evaluacija će se sastojati od pojedinih dijelova posvećenih ispitivanju mišljenja korisnika o uspješnosti provedbe aktivnosti, ostvarivanju ciljeva projekta, usklađenosti provedbe s planom projekta, zadovoljstvu korisnika s pojedinim aktivnostima i radionicama (s obzirom na teme, sadržaj, metodu, izvedbu, materijalne troškove), kao i sa suradnjom s izvoditeljima, izvoditeljicama, volonterima i drugim partnerima. Evaluacija će također sadržavati mogućnost davanja prijedloga za daljnji razvoj i poboljšanje rada na projektu. Rezultati formalnog i neformalnog praćenja i vrednovanja projekta koristit će se za unapređivanje sadržaja, metode i izvedbe aktivnosti, kao i budućeg rada udruge na području filozofiranja s djecom. Uspješnost projekta će se kao i do sada pokazati ne samo po dobivanim pohvalama škola, gradova i građana koji su sudjelovali u našim aktivnostima nego samim porastom interesa koji uvjetuje da stalno povećavamo projekt i projektne aktivnosti na području filozofiranja s djecom, mladima i odraslima kao i filozofiranja u društvenom kontekstu.</p>
<b>j) OČEKIVANI REZULTATI</b>	<p>Očekuje se zamjetljivo poboljšanje ponašanja učenika iz škola i razreda koji su uključeni u projekt, poboljšanje atmosfere u školama, kao i poboljšanje problema vezanih uz nasilno ponašanje učenika. Očekuje se rast tolerancije, razumijevanja za drugačije mišljenje, raznolikost i druge kulture. Očekuje se razvoj pozitivnije slike sebe samih među učenicima kao i jačanje suosjećaja i razumijevanje za druge, njihove interese, sklonosti i probleme. Očekuje se razvoj veće solidarnosti među učenicima, veće poštivanje prirode, stvari, infrastrukture, vlastitog i tuđeg vlasništva, uvjeta egzistencije. Očekuje se porast inicijative i poduzetništva među učenicima i nastavnicima. Očekuje se rast inovativnosti nastavnika u provedbi nastave po školskom programu te u rješavanju problema s učenicima. Očekuje se širenje interesa i jačanje interesa javnosti za metodu filozofiranja kao životne vještine i za filozofijsku didaktiku (filozofiranje s djecom, mladima, odraslima, filozofiranje za razne društvene svrhe i u raznim društvenim kontekstima). Očekuje se dalje osposobljavanje izvoditelja i izvoditeljica aktivnosti, kao i volontera za primjenu metode filozofiranja u najrazličitijim društvenim kontekstima.</p>
<b>9. U kojoj je mjeri predloženi projekt usklađen s nacionalnim strategijama, programima i politikama u dijelu koji se odnosi na područje odgoja i obrazovanja djece i mladih u Republici Hrvatskoj?</b>	<p>Projekt potiče središnje ciljeve strategije, programa i politike odgoja i obrazovanja djece i mladih u RH koji su opisani u Smjernici za strategiju odgoja, obrazovanja, znanosti i tehnologije (MZOS Zagreb, 12. travnja 2012). Prema točki 2.1.3. istoga dokumenta "Odgoj i izgradnja sustava vrijednosti" sustav obrazovanja „mora djelovati odgojno i posredovanjem društveno-humanističke komponente obrazovanja poticati humanističku orijentaciju te kulturu nenasilja i tolerancije". Upravo tu svrhu ispunjuje ovaj projektni prijedlog te u njega uključene radionice za učenike i program usavršavanja. Njime se također potiče na osposobljavanje "za prihvaćanje i sudjelovanje u izgradnji sustava vrijednosti primjereno načelima</p>

suvremene demokracije" te na "osposobljenje za komunikaciju /.../ u multikulturalnoj i mnogojezičnoj međunarodnoj zajednici" (str. 23). Projekt prije svega potiče i podupire stjecanje sposobnosti za cjeloživotno učenje. Kao što naglašava Smjernica, današnji "individualno-liberalni sustav", kojega masovni mediji prosuđuju "često nekritično i radi stjecanja dobiti", "jednostrano favorizira osobni probitak, materijalni interes i korist". Takav vrijednosni sustav "upućuju prema pojedincu i društvu neprimjerene vrijednosne orijentacije" koje prijete zamijeniti humanističke vrednote koje su prije posredovale tradiciionalne društvene institucije kao što su obitelj, škola, religija (crkva) kao "ključne institucije odgoja i prijenosa sustava vrijednosti". Budući da institucionalizirani obrazovni sustav "ne može sam razviti i širiti humanističke vrijednosti u društvu" potrebni su projekti kao što je ovaj predloženi, koji može probuditi u djeci i mladima prirodan interes te znatiželju za otkrivanjem ključne važnosti humanističkih vrednota u osiguravanju individualne i društvene dobrobiti i sreće. Projekt je usklađen s naglaskom Smjernica na nužnosti "stjecanja ključnih kompetencija" 2.2.1. te važnosti "obrazovanja za osobni i društveni razvoj" koji naglašavaju "razvoj društva temeljen na znanju i vještina i širenje globalizacijskih procesa". Projekt po naravi potiče stjecanje znanja i vještina kao i razvoj inovativnosti koji su presudni za individualni uspjeh i "uspjeh sredine u kojoj djeluje". Metoda i sadržaj projektnih aktivnosti značajno potiču na razvoj sposobnosti prilagođavanja i navika "učenja i stjecanja novih vještina" koje zahtijevaju današnji sve složeniji svijet, brzi rast novih tehnologija kao i društveni, ekološki i gospodarski izazovi. Naglasak projekta na razvoj svijesti za zajedništvo, suosjećanje, međusobno poštivanje, toleranciju i suradnju jasno potiče na demokratsko ponašanje i toleranciju kao i na uvažavanje "kulturnih potreba u globaliziranom međukulturnom okružju uz poštovanje i njegovanje vlastite kulturne i povijesne baštine" (str. 24). Projektne aktivnosti potiču također i ključne kompetencije opisane u dokumentu "Recommendation of the European Parliament and of the Council of 18 December 2006 on key competences for lifelong learning" kojega preporučuju Smjernice, i to prije svega na "osposobljenost za pravilno i stvaralačko ... izražavanje i tumačenje koncepata, misli, osjećaja, stavova i činjenica te jezično međudjelovanje u nizu različitih društvenih i kulturnih situacija kao što su obrazovanje, rad, slobodno vrijeme i svakodnevni život" te upotrebu "jezika na pozitivan i društveno odgovoran način". Potiču i na metodičku kompetenciju („učiti kako učiti") odnosno na "osposobljenost za proces učenja i ustrajnost u učenju, organiziranje vlastitoga učenja" te "učinkovito upravljanje vremenom i informacijama kako u samostalnome učenju tako i pri učenju u skupini", na socijalnu i građansku kompetenciju uključujući "osposobljenost za međuljudsku i međukulturnu suradnju". Također potiču i "inicijativnost i poduzetnost" odnosno "sposobnost pojedinca da ideje pretvori u djelovanje, a uključuje stvaralaštvo, inovativnost i spremnost na preuzimanje rizika te sposobnost planiranja i vođenja projekata radi ostvarivanja ciljeva". Njim se nadalje posebice nastoji potaknuti i "kulturna svijest i izražavanje" kao i "svijest o važnosti stvaralačkoga izražavanja ideja, iskustava i emocija u nizu umjetnosti i medija, uključujući glazbu, ples te kazališnu, književnu i vizualnu umjetnost" te "razvijanje svijesti učenika o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnome životu". Na izrazit način projekt podupire "poticanje stvaralaštva i inovativnosti" (2.2.2), cilj kojega Smjernice naglašavaju kao "osnovu napretka u svakoj sredini". Projektne aktivnosti razvijaju "nove načine razmišljanja i djelovanja" nužne za suočavanje sa sve većim problemima izazvanim gospodarskom i društvenom krizom kao i problemima vezanim uz potrebu očuvanja prirodnog okoliša. Tako potiču na "razvoj kritičkog mišljenja i sposobnost za vrednovanje", nastoje "razvijati kulturu rada", njeguju "stvaralaštvo u procesu cjeloživotnog učenja u kojem se teorija i praksa" isprepliću. Pretvaraju "škole u mjesta gdje se učenici i nastavnici zajednički bave stvaralačkom djelatnošću", pretvaraju "radna mjesta u mjesta za učenje"; promiču "kulturni sektor u prostor za stvaranje novih ideja i slobodni interkulturni dijalog"; potiču vještine koje kasnije mogu pridonositi procesu "stvaranja novih proizvoda i usluga prilagođenih potrebama, emocijama i mogućnostima korisnika". Ukratko, projektne aktivnosti potiču "kompetencije koje će omogućiti cjeloživotno stvaralačko i inovativno djelovanje" te podržavaju "prirodne stvaralačke i istraživačke sposobnosti djece". Opisani principi i metode radionica i projektnih aktivnosti jasno potiču na nove mogućnosti za razvoj kreativnog rada s učenicima (str. 24) te svojim stavom o ravnopravnosti učenika u razvoju tematike aktivnosti konkretno potiču na jačanje njihove uloge kao "ravnopravnih subjekata u nastavnom procesu". Metoda i sadržaj projektnih

aktivnosti pružaju mnogostruke prilike za stjecanje vještina "koje se odnose i na uvažavanje i na izražavanje: na uvažavanje i uživanje u umjetničkim djelima i izvedbama te na samoizražavanje kroz različite medije uz korištenje svojih urođenih sposobnosti" (str. 23). Ključna uloga koju radionice daju umjetničkom stvaralaštvu kao i primjena umjetničkih medija pružaju priliku za umjetničku naobrazbu, što "osim vrijednosti u sebi, bitno pospješuje i stvaralaštvo u znanstvenome mišljenju" (str. 23). Projektom se potiče i na ostvarenje cilja navedenog u točki "2.3.3. Uvođenje novih metoda poučavanja" (Smjernice 27 sl.) na način da se unapređuje uvođenje holističkog pristupa odgoju i obrazovanju "koji promiče nastavu usmjerenu na učenika" te na ekperimentalan način (kao vrsta pilot-projekta) potiče razvoj otvorenih didaktičko-metodičkih sustava "koji učenicima, ali i učiteljima i nastavnicima, pružaju mogućnost izbora sadržaja, metoda, oblika i uvjeta za ostvarivanje programskih ciljeva". Projektni prijedlog svojom metodom i aktivnostima potiče modernizaciju sustava odgoja i obrazovanja "u svrhu razvijanja društva i gospodarstva temeljenih na znanju". Istodobno ispunjava potrebu "za očuvanjem osnovnih vrijednosti humanizma, vrijednosti raznolikih kultura" te nastoji povećati svijest o potrebi očuvanja "blaga i vrednota hrvatske kulturne baštine" kao i vlastitog kulturnog identiteta. Projekt kao takav bitno pridonosi zadaći "sveobuhvatno obrazovati ljude u intelektualnom i humanističkom smislu s obzirom na njihove radne kompetencije za unapređenje općeg dobra i dobrobiti stanovništva Republike Hrvatske"(str. 24-26). Projektna aktivnosti ispunjavaju i unapređuju ove ciljeve osposobljavanjem djece, mladih i odraslih ljudi za aktivno uključivanje u društvenu zajednicu, razvojem osjećaja zajedništva, prihvaćanja i poštovanja različitosti, solidarnosti, poticanjem aktivnoga građanstva i demokratskog ponašanja, te razumijevanja i odgovornosti za održivo ponašanje. Aktivnosti i radionice su usmjerene na jačanje svijesti za opće dobro, kao i povećanje kvalitete obrazovanja u svrhu razvoja kulture življenja. Projekt višestruko ostvaruje i unapređuje posebna prioritetna područja i Nacionalne strategije prevencije poremećaja u ponašanju djece i mladih od 2009. do 2012. godine (NN 098/2009) time što potiče razvoj "bazične sigurnosti i kvalitetne slike o sebi (self-koncepta), samopoštovanja i samopouzdanja, pozitivne orijentacije prema okolini, znanja, vještina i kompetencija za suočavanje sa životnim situacijama". Na sličan način projekt potiče ciljeve postavljene već u Planu razvoja sustava odgoja i obrazovanja 2005. - 2010., i koji su u skladu s prije navedenima, poput razvijanja potrebnih znanja i vještina koje omogućuju osobni razvoj učenika/ca, poboljšanja poučavanja i učenja u školama, donošenja inovativnih pristupa u odgojnom i obrazovnom procesu, stvaranja ozračja koje školu čini zajednicom u kojoj se uči i u kojoj se grade bliski i tolerantni međuljudski odnosi, primjene i promoviranja inovativnih pristupa u odgojnom i obrazovnom procesu. Uz to, projektna aktivnosti znatno podupiru i potiču "usmjeravanje pojedinaca, zajednice i škole na kreativno, kompetentno, humanistički usmjereno, odgovorno i aktivno uključivanje u demokratsko društvo", "razvijanje znanja i vještina odgojiteljskoga i nastavnog osoblja" te "decentralizaciju, regionalni razvoj sustava obrazovanja, ujednačavanje manje razvijenih područja s razvijenima te osiguravanje društvene povezanosti, jačanje društvene povezanosti slabije povezanih područja i onih članova društva koji žive u seoskim ili udaljenim krajevima". Projekt je u svojoj biti također usmjeren na poticanje i "jačanje svijesti o pripadnosti europskom kulturnom krugu, zbog međunarodnog karaktera projekta te njegove usklađenosti s europskim shvaćanjem potrebe za filozofiranjem te europskim standardima za filozofiranje u nastavu

#### 10. Nastavak projekta

Članovi Projekta će dalje razvijati metode i radionice projektnih aktivnosti. Nastaviti će posjećivati škole i gradove, organizirati radionice i predstavljanja projekta diljem Hrvatske i šire, sa svrhom upoznavanja što većeg broja ljudi s metodama filozofiranja s djecom i mladima. Organizirati će seminare i susrete sa stručnjacima koji se bave sličnom tematikom te sa sudjelovanjem zainteresiranih nastavnika, profesora, pedagoga i članova lokalnih zajednica. Namjerava se proširiti rad projekta na rad u srednjim školama, te na rad s učenicima marginaliziranih grupa te učenicima s posebnim potrebama. Planiran je nastavak izvođenja programa usavršavanja u metodama filozofiranja s djecom u suradnji s Akademije Kinder Philosophieren, održavanjem programa "Philosophie in Bildungsprozessen" (Moduli M1-M4) ustanove Akademie Kinder Philosophieren beim Bildungswerk der Bayerischen Wirtschaft e.V. Freising, SRN. Planira se uz sudjelovanje u godišnjim i stručnim skupovima organiziranim od strane Sophia: European Foundation for the Advancement of Doing Philosophy with Children, i

sudjelovanje u tečajevima drugih ustanova ponuđenima pod programima Cijeloživotnog učenja Europske unije. Priprema se prijedlog za organiziranje godišnjeg skupa međunarodne organizacije Sophia na Hvaru u 2013.

### III. SADRŽAJ PRIJAVE

#### Obvezna natječajna dokumentacija za prijavu projekta je:

<b>ovjereni i potpisani ispis elektroničkog obrasca PODACI O UDRUZI</b>	Da
<b>ovjereni i potpisani ispis elektroničkog obrasca PODACI O PROJEKTU UDRUGE s proračunom projekta udruge i životopisom voditeljice/voditelja projekta</b>	Da
<b>Izvadak iz Registra udruga Republike Hrvatske ne stariji od 30 dana</b>	Da
<b>Izvadak (obrazac) iz Registra neprofitnih organizacija</b>	Da
<b>preslika važećeg statuta udruge na kojem se nalazi ovjerena potvrda nadležnog registracijskog tijela o sukladnosti statuta sa Zakonom o udrugama</b>	Da
<b>uvjerenja o nekažnjavanju (koja nisu starija od 30 dana) odgovorne osobe udruge koja ima ovlast s Ministarstvom potpisati ugovor o financijskoj potpori i izvoditelja/ice projekta</b>	Da
<b>preslika financijskog izvješća o poslovanju udruge u 2011. godini ovjerena od Državnog ureda za reviziju (dostavljaju udruge obveznici sastavljanja financijskog izvješća), ili preslika odluke o ne sastavljanju financijskog izvješća usvojena od upravljačkog tijela podnositelja te preslika Knjige primitaka i izdataka za 2011. godinu (dostavljaju udruge koje nisu obveznici sastavljanja financijskih izvješća)</b>	Da
<b>potpisana izjava o partnerstvu ako udruga prijavljuje projekt u partnerstvu s jedinicom lokalne i/ili područne (regionalne) samouprave, ustanovama i organizacijama koje djeluju u području odgoja i obrazovanja djece i mladih</b>	Da

<b>dokaz o eventualnom sufinanciranju projekata od jedinica lokalne ili područne (regionalne) samouprave ili nekih drugih izvora sufinanciranja</b>	Ne
---	----

**Neobvezna natječajna dokumentacija za prijavu projekta je:**

<b>pisma namjere koja potvrđuju i objašnjavaju suradnju udruge s lokalnim ustanovama, organizacijama, udrugama i jedinicama lokalne ili područne (regionalne) samouprave u provedbi prijavljenog projekta</b>	Ne
<b>pisma preporuke (npr. lokalne samouprave, ministarstava, institucija u zemlji i inozemstvu, drugih donatora)</b>	Ne
<b>zapisi, publikacije, novinski članci te ostali materijali koji prikazuju rad udruge i u izravnoj su vezi s prijavom projekta ili programa</b>	Ne

<b>U</b>	Zagrebu
<b>Datum</b>	02.06.2012
<b>Ime i prezime voditeljice/voditelja projekta</b>	Marie-Élise Zovko
<b>Ime i prezime odgovorne osobe za zastupanje udruge</b>	Marie-Élise Zovko

Potpis voditeljice/voditelja projekta

Potpis odgovorne osobe

**I. Izvori financiranja projekta**

<b>Izvor financiranja projekta</b>	<b>Izvor financiranja je</b>	<b>Iznos u kunama (kn)</b>	<b>Postotak u ukupnim prihodima (%)</b>
Državni proračun	planiran	99.674,68 kn	91,72
Ostali izvori	planiran	9.000,00 kn	8,28

<b>UKUPNO (iznos)</b>	108.674,68 kn
<b>UKUPNO (postotak)</b>	100,00

**II. Izdaci (troškovi) projekta****1. Materijalni izdaci**

<b>Materijalni izdaci</b>	<b>Plan izdatka iz drugih prihoda</b>	<b>Plan izdatka iz prihoda MZOŠ-a</b>	<b>Opis</b>
---------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	-------------

Usluge komunikacije	0,00 kn	1.000,00 kn	troškovi poštarine, telefoniranja
Uredski materijal	0,00 kn	1.000,00 kn	uredski materijal (papir, kuverte, registratori, facikli, patroni za printer)
Usluge najma prostora i opreme	0,00 kn	5.175,00 kn	overhead, odnosno doprinos za korištenje prostora i infrastrukture Instituta za filozofiju, 10 mjeseci, 517,50 KN mjesečno, odnosno 5 % projekta
Usluge knjigovodstvenog servisa	0,00 kn	2.000,00 kn	1,93 % projekta, 200 Kn mjesečno
Ostali izdaci	0,00 kn	1.200,00 kn	bankarski troškovi, fotokopiranje

<b>UKUPNO (plan izdatka iz drugih prihoda)</b>			0,00 kn
<b>UKUPNO (plan izdataka iz prihoda MZOŠ-a)</b>			10.375,00 kn

## 2. Izdaci za aktivnosti

Izdaci za aktivnosti	Plan izdatka iz drugih prihoda	Plan izdataka iz prihoda MZOŠ-a	Opis
Usluge promidžbe	0,00 kn	4.693,43 kn	održavanje mrežne stranice 3 X 700 Kn (3X 1.427,31 s doprinosima)= netto autorskog honorara 4281,93 usluge domena, Inside internet (Hosting) 411,50 Kn
Grafičke usluge	0,00 kn	1.256,25 kn	100 letaka cijena za letak A4 iznosi po komadu 4,20 kn+pdv; 100 plakata, Cijena plakata A3 po komadu iznosi 5,85 kn+PDV
Izdaci za reprezentaciju	0,00 kn	2.000,00 kn	program usavršavanja, 2 puta u trajanju od 3 dana, do 25 sudionika, 4 izvoditelja; 4 predstavljanja projekta, 50 do 70 sudionika
Ostali izdaci za aktivnosti	9.000,00 kn	33.430,80 kn	a) troškovi materijala: 200 KN po radionici po 25 učenika; 20 radionica = 4000 KN b) troškovi održavanje certificiranog programa usavršavanja Akademie Kinderphilosophieren, uključuje cijenu programa (4 Modula po 700 Euro= ca. 15,690 Kn) te putne troškove za 2 izvoditelja Akademie Kinderphilosophieren Muenchen-Zagreb, 292 Eura X 2 putovanja (održava se po 2 modula u bloku, kao vikend-seminar, po polugodištu) = ca. 8876,80 Kn (cijena povratne karte vlakom 2. razreda); te 4 noćenje za 2 osobe X 40 Eura(cijena hotelskog smještaja 3 zvjezdice) X 2 putovanja = ca. 4864 KN To je ukupna cijena za održavanje programa kojega će izvoditi Akademie Kinderphilosophieren.

<b>UKUPNO (plan izdatka iz drugih prihoda)</b>			9.000,00 kn
<b>UKUPNO (plan izdataka iz prihoda MZOŠ-a)</b>			41.380,48 kn

## 3. Izdaci za plaće i naknade

Izdaci za plaće i naknade	Plan izdatka iz drugih prihoda	Plan izdataka iz prihoda MZOŠ-a	Opis
Naknada izvoditeljicama/ima iz udruge	0,00 kn	32.991,20 kn	1. Stipe Ivković, 10 mjeseci, 276KN/552 mjesečno (10 radionica po 230 KN, 2300 Kn) s doprinosima 4600 2. Jelena Ladišić, dipl. fil./kro., doktorantica, 10 mjeseci, 184kn mjesečno (8 radionice po 230 kn, 1840 s doprinosima oko 3680 ) 3. Željka Lilek, dipl. fil./soc., doktorantica, 10 mjeseci, 92kn/184 mjesečno (4 radionice po 230 kn, 920 s doprinosima =1840) 4. Andrea Mađor Božinović, 10 mjeseci, 253 kn mjesečno (8 radionice po 230 kn, 1 put sudjelovanje u predstavljanju projekta=3680)

		5. Kristina Resanović, dipl. fil., doktorantica, 10 mjeseci, 46/92 kn mjesečno (2 radionice po 230 kn, ukupno 460 s doprinosima 920) 6. Naknada voditeljici/voditelju Marie-Elise Zovko, voditeljica projekta, 10 mjeseci 20 radionica organizacije programa usavršavanja 4600Kn/9200 = 460/920 mjesečno Kristina Pešo 4 radionice 5 radionica po 1150 kn, 2300 s doprinosima 7. =1840 Nikola Švenda 8 radionice 1840 s doprinosima oko 3680, 184/368 mjesečno ) Luka Pospiš 4 radionice (dnevnic) 8. Tihana Tesanović 4 radionice (dnevnic) 9. 10. Sanja Vuzem 2 radionice 460/920 (46/92 Kn mjesečno) 304612 11. Simona Vlahović 8 radionica 1840/2171,2 = 33,175,2
--	--	---

<b>UKUPNO (plan izdatka iz drugih prihoda)</b>	0,00 kn
<b>UKUPNO (plan izdataka iz prihoda MZOŠ-a)</b>	32.991,20 kn

#### 4. Putni izdaci (putni troškovi)

Putni izdaci (putni troškovi)	Plan izdatka iz drugih prihoda	Plan izdataka iz prihoda MZOŠ-a	Opis
Izdaci za dnevnic za službena putovanja	0,00 kn	5.100,00 kn	6 osoba Hvar, 2 X 2 dana, izvedba radionica, predstavljanja projekta; 6 osoba Stari Grad, 2 X 2 dana, izvedba radionica, predstavljanja projekta; 6 osoba, 2 X 1 dan, Mala Subotica, izvedba radionica, predstavljanja projekta
Izdaci za prijevoz	0,00 kn	7.788,00 kn	2 X putovanje na Hvar za 6 osobe na 2 dana (vlak 2. razred, trajekt, 12X 274 Kn povratna karta (3288Kn); 24 X 47 Kn (1128Kn); 6 X autobus Stari Grad-Hvar povratna ca. 300 Kn (Moli se da se odobri vožnja automobilom zbog nedostupnosti mjesta i potrebe prijevoza materijala kao i zbog smanjenja putnih izdataka: udaljenost Zagreb-Split 406 Km, 19 Km Stari Grad-Hvar; cestarine Zagreb-Split 157 Kn (skupina I) 2. 2 X putovanje u Čakovec za 8 osobe Mala subotice na 1 dan (vlak 2. razred, 112, 20 =1795.2 Kn (Moli se zbog dostupnosti mjesta, nemogućnosti stizanja javnim prijevozom na vrijeme za početak nastave iz Zagreba, te zbog potrebe prijevoza materijala, odobrenje prijevoza privatnim automobilom: udaljenost Zagreb-Mala Subotica 98,5 Km. cestarina 29 KN) 3. Putovanje u Žakanje 1 X 8 osoba vlakom do Kamanja 79, 80 (638. 40 Kn (Moli se zbog dostupnosti mjesta, nemogućnosti stizanja javnim prijevozom do mjesta održavanja radionica na vrijeme za početak nastave, te zbog potrebe prijevoza materijala za radionice odobrenje prijevoza privatnim automobilom: udaljenost Zagreb-Žakanje 83 Km, cestarina Zagreb-Karlovac 16 Kn) 4. Putovanje u Kamanje 1X 8 osoba 79, 80 (638,4)(Moli se zbog nedostupnosti mjesta, nemogućnosti stizanja javnim prijevozom na vrijeme za početak nastave iz Zagreba, te zbog potrebe prijevoza materijala za radionice odobrenje prijevoza privatnim automobilom: udaljenost Zagreb -Kamanje 74.1 Km, cestarina Zagreb-Karlovac 16 Kn) 5. Putovnje u Sv. Martin pod Okićem 1 X8 osoba, autobusom oko 400 Kn? (Moli se zbog nedostupnosti mjesta, nemogućnosti stizanja javnim prijevozom na vrijeme za početak nastave iz Zagreba, te zbog potrebe prijevoza materijala za radionice, odobrenje prijevoza privatnim automobilom: udaljenost Zagreb-Sv. Martin pod Okićem, ca. 30 Km
Izdaci za smještaj	0,00 kn	2.040,00 kn	6 osoba, Hvar, 2 noćenja 6 osoba, Stari Grad, 2 noćenja

<b>UKUPNO (plan izdatka iz drugih prihoda)</b>	0,00 kn
<b>UKUPNO (plan izdataka iz prihoda MZOŠ-a)</b>	14.928,00 kn
<b>UKUPNO</b>	9.000,00 kn

<b>UKUPNI IZDACI</b>	99.674,68 kn
----------------------	--------------

<b>U</b>	Zagrebu
<b>Ime i prezime voditeljice/voditelja projekta</b>	Marie-Élise Zovko
<b>Ime i prezime osobe ovlaštene za zastupanje udruge</b>	Marie-Élise Zovko
<b>Datum</b>	02.06.2012

Potpis voditeljice/voditelja projekta

Potpis odgovorne osobe

### Životopis voditeljice/voditelja projekta

<b>Voditelj/ica projekta</b>	Marie-Élise Zovko
<b>Adresa</b>	Institut za filozofiju, Ul. grada Vukovara 54; Pantovčak 192a (priv.)
<b>Grad</b>	Zagreb
<b>Država</b>	Hrvatska
<b>Datum rođenja</b>	01.07.1959
<b>E-pošta</b>	marie-elise.zovko@zg.t-com.hr
<b>Radno iskustvo</b>	Zaposlena na Institutu za filozofiju, Zagreb od 1991. Od 1991-1996, asistentica je na znanstveno-istraživačkom projektu: Problem svijeta u filozofiji. Od 1996-2000, voditeljica je projekta: Neoplatonska tradicija i misticizam, 2002-2006, Platon i platonizam u europskoj filozofijskoj tradiciji; Platonizam i oblici inteligencije, od 2006. Predavač je i mentor na Odsjeku za filozofiju, Hrvatskih studija, Sveučilišta u Zagrebu, od 1992; Izvanredna je profesorica za Povijest filozofije od 2008. 2012. izabrana u zvanje znanstvenog savjetnika.
<b>Obrazovanje</b>	Školu je pohađala u Bethesdi and Rockville, Maryland (Thomas Wootton High School, Valedictorian, Class of 1977); B.A. u filozofiji i religiji, engleskoj književnosti te njemačkom jeziku i književnosti na sveučilištu James Madison University, Virginia (Valedictorian, Class of 1981); M.A. u filozofiji i germanistici (Deutsche Philologie – Mittelhochdeutsche Literatur) na sveučilištu Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. pod mentorstvom PD dr. Michael Elsässer, 1985 (summa cum laude, "Mit Auszeichnung"; s magistarskim radom: Der Zeitbegriff bei Heidegger und Plotin), promovirala je u filozofiji/njemačkoj filologiji/klasičnoj grčkoj filozofiji, također na sveučilištu Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. pod mentorstvom PD dr. Michael Elsässer († 1990) te poslije njegove smrti pod mentorstvom prof. dr. Bernhard Rang, 1992 (magna cum laude; s disertacijom: Natur und Gott: Das wirkungsgeschichtliche Verhältnis Schellings und Baaders). Odučja specijalizacije su: starogrčka filozofija, Spinoza, Kant i njemački idealizam, filozofijska tradicija platonizma, metafizika i teorija uma; filozofijska didaktika i filozofiranje s djecom. Priznanje i stipendije Fulbright Fellowship - ITT International Fellowship, Njemačka 1981-1982; Phi Kappa Phi First Year Graduate Fellowship 1982-1983; Begabtenförderung Friedrich-Naumann-Stiftung, 1983-1985 (Magisterförderung – stipendija za magisterij); 1985-1989 (Promotionsförderung – stipendija za promociju). Summer Scholar, Center for Hellenic Studies (Harvard University), Washington, D.C. lipanj-kolovoza 1999; Visiting Scholar, Humanities Center, Johns Hopkins University, 2010.-2011. Članstvo Članica je sljedećih organizacija: The American Philosophical Association; International Plato Society; International Society of Neoplatonic Studies; Sophia – European Foundation for the



	<p>Advancement of Doing Philosophy with Children; Phi Kappa Phi Honor Society; Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit Alumnae Organizirala je Hrvatsko-američki kazališni festival: "Hvar Theatre Project", lipanj 2006., u suradnji s gradom Hvarom, Hvar Kazalištem, Rockville Little Theatre SAD, Mirom Gavranom, Muzejom grada Hvara, gradom Jelsa, Kulturnim centrom Stari grad, pod pokroviteljstvom i sponzorstvom Veleposlanstva SAD-a te Ministarstva Kulture RH. Obnašala je ulogu predsjednice organizacijskog odbora međunarodnog znanstvenog simpozija "Platonizam i oblici inteligencije", kojega je organizirao Institut za filozofiju u suradnji s gradom Hvarom, Muzejom Hvarske Baštine pod pokroviteljstvom Predsjednika RH te Hrvatskog odbora za UNESCO, te sponzorstvom Taljanskog instituta za kulturu (Istituto italiano di cultura), Veleposlanstva Nizozemske (Royal Netherlands Embassy), Deutsche Forschungsgemeinschaft. Od 2006. voditeljica međunarodnog filozofskog-pedagoškog projekta "Projekt Stohrens Schule" zajedno s Renate Kroschel, Stohrens Schule/Margarete-Ruckmich-Akademie, Freiburg; autorica brojnih radionica po autorskoj metodi filozofiranja s djecom, mladima i odraslima; osnovala i organizirala Projekt akademskog pisanja na Hrvatskiim studijima ("Zagreb Writing Project" 2007.-2008.; organizirala je brojne radionice i predstavljajući autorskih metoda filozofiranja s djecom, mladim i odraslima u RH i SRN, organizirala je brojne radionice stručnog usavršavanja u metodama filozofiranja s djecom, mladima i odraslima; organizirala je DAAD-Studienreise to Berlin and Münster (Director, in cooperation with Freie Universität Berlin and University of Münster), October 18-30, organizirala je i predvodila predstavljajući Projekta Stohrens Schule na međunarodnom skupu međunarodne organizacije "Sophia. European Foundation for the Advancement of Doing Philosophy with Children", studeni 2009.</p>
<b>Stručno usavršavanje</b>	<p>Akademie Kinder Philosophieren, program usavršavanja "Kinder Philosophieren" (pohađala modul F1 – "Wer bin ich?", hospitacija – Grundschule Hanselmannstr. München, 8.-13. 3. 2009; M1 "Philosophie als Bildungsprinzip", listopad 2010.); Organizirala i izvela u suradnji s Theater-Pädagogisches Zentrum, Münster, SRN, Seminar usavršavanja u primjenjivanju improvizacijskih tehnika za uspostavljanje filozofskog dijaloga s djecom, mladim i odraslima ("Einsatz von Improvisationstechniken in der philosophischen Didaktik/ zum Einstieg ins philosophische Gespräch bei der Kinder-, Jugend-, Erwachsenen-, Seniorenbildung), zajedno s socialnim pedagogom Wilhelm Neu, (TPZ Münster); Sudjelovala je u Radionici dramske pedagogije "Play Art: Od igre do umjetnosti – Od doživljaja do spoznaje", Hrvatski centar za dramski odgoj, Zagreb, voditeljica: Ljubica Beljanski-Ristić, dramska pedagoginja, Beograd, 26.12.-27.12.2009; Studio Kubus, radionica "Impro-kazalište", voditeljica Ivana Marijančić, dramska pedagoginja, 8.5. i 9.5.2010. Pula Forum: Estetika potlačenih u Forum kazalištu – voditeljica: Helen Sarapeck, 19.-21. lipnja 2010; Zvuk u Estetici potlačenih – voditelj: Roni Valk, 19.-20. lipnja 2010. Autorica je, zajedno s Brunom Ćurkom, izvještaja UNESCO-u: "Philosophy, philosophy instruction and philosophizing with Children in Croatia. Joint Report to UNESCO". Na poziv Predsjednika talijanskog povjerenstva za UNESCO predstavila je MZOŠ na međunarodnom skupu UNESCO "Teaching Philosophy in Europe and North America", Milan, u veljači 2011.</p>
<b>Strani jezici</b>	<p>engleski (materinji jezik), hrvatski (tečno, pisani i govorni), njemački (tečno, pisani i govorni), francuski (tečno, govorni, pisani), talijanski (tečno čita, snalazi se u govoru), starogrčki, latinski</p>
<b>Socijalne, organizacijske vještine i znanja</b>	<p>visoke organizacijske sposobnosti, voditeljske sposobnosti, sposobnost motiviranja drugih i deligiranja poslova; ustrajnost, samostalnost i inicijativnost u ostvarivanju postavljenih ciljeva; analitičke sposobnosti i sposobnost postavljanja prioriteta unutar postavljenih ciljeva; komunikativnost i uljudnost u ophođenju te prezentacijske vještine; kooperativnost i sklonost radu u timu; prilagodljivost i otvorenost promjenama</p>
<b>Tehničke vještine i znanja</b>	<p>rad s kompjuterom (obrada teksta, Microsoft Office, Power Point) i napredno služenje internetom, rukovanje elektronskom poštom, vozačka dozvola (osobni automobil)</p>
<b>Datum</b>	02.06.2012
<b>Kontrolni broj</b>	142222655

Potpis voditelj/ica projekta

---