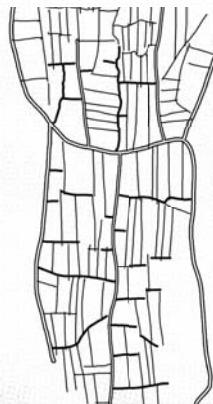




povijest kulturnog krajobraza



tipovi kulturnog krajobraza

iznimni kulturni krajobrazi

2. baški pašnjaci na otoku Krku: naizgled monotonu geomorfološku sliku zapravo je kompleksna krška zaravan s brojnim mikrodepresijama. U ovisnosti o tako konfiguriranom terenu i potrebama preognoskog stocarenja evoluirao je pašnjacički krajobraz velike strukture i funkcionalne kompleksnosti vidljive u različitosti suhozidno ograđenih pašnjaka i poljoprivrednih površina (graja).



3. brine u gornjem toku Krke: oaza plodnih obradivih površina unutar riječne kotline usječene u okolini ogoljeli krš



4. vinogradji na području Hvar-skih Plata, na jugnim padinama otoka: rijetke prirodne forme vapneničkih koljivljivih zastora velikih nagiba su idealne za uzgoj autohtone loze plavca malog.



5. Zvonečke njivir riječki svjedocanstvo tradicionalnog polikulturnog načina uzgojabiljavljivog upravljalnom sistemu izmjenjivanja loze, voća i povrca. Uzgajaju se na malim njivicama prepoznatljivima po masinosti koncentričnih suhozidnih podzida. Samo na ovom malom, skrivenom, vinogradarski atipičnom području sjeverozapadne Istre uspijeva autohtona loza jarbola.

6. brački dolci: jedinstveni i reprezentativni primjer obradenih vi-jugavih suhih dolina koje se uzastopno nizu u obalnom poteku sjeveroistočnog dijela Brača od od 10 ak km. Okruženi su velikim površinama suhozidnih parcela maslinika prepoznatljivih po bunjama i elipsastim gromaćama.



8. Krušvice i Dublja na otoku Hvaru; u zaledu Dola Sv. Ane smješteno je skrovito područje razgranatih kotlina i dolaca terasiranih i kultiviranih uglavnom vinovom lozom. Uz glavnu komunikaciju dolaca građeni su masivni suhozidi koji imaju funkciju odvodnjenja jakih privremenih tokova vode. Ovdje se također mogu vidjeti i posljednja velika otoka polja lavande.



7. Linska Draga u isto središnjem dijelu istarsko zeleni dominira 20-ak km dugu vijugavu suhu dolinu. U potpunosti kultivirano dno udeline još uvek zadržava tradicionalnu strukturu polja. Simbolička snaga ovog prostornog kontrasta se očituje u lokalnim pričama, ali i povijesnoj ulozi u poticanju kulturnih razlika među stanovništvom obju strana Drage.

9. slatinu kod Kozarice na otoku Mljetu; po uzoru na jendake u dolini Nerete je i poljoprivredni je meliorirao prirodnu slatinu udaljenu svega 50ak m od mora



10. bunari Rajića kod Niskog: u suhim stočarskim krajevima Dalmatinske Zagore rijetki su lokaliteti prirodnih akumulacija vode koje su se uredivale i održavale za potrebe napajanja stoke. U takvoj jednoj prirodnoj depresiji okruženoj pašnjacima izgrađeno je deset suhozidnih bunara u vlasništvu deset obitelji iz obližnjih zaselaka.

11. tipičan zaselak Dalmatinske Zagore u Primorskem dolju smješten na prijelazu između terasiranih polja krške zavale i pašnjaka u brdovitom zaledu

