

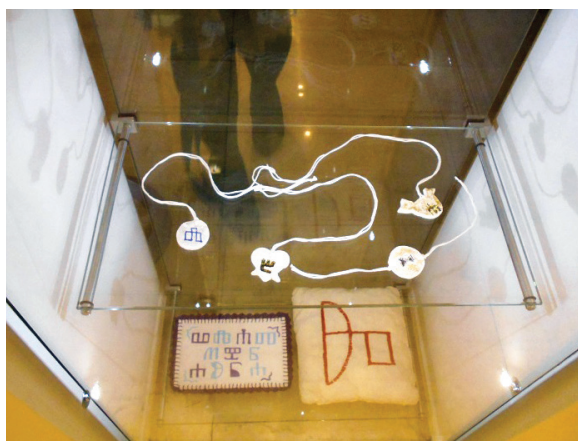
OČI OD SLNCA, MISAL OD OBLAKA

ᠠᠨᠠᠮᠠᠷᠢᠴᠢᠴᠢ ᠴᠢᠴᠢᠴᠢ ᠠᠨᠠᠮᠠᠷᠢᠴᠢᠴᠢ ᠠᠨᠠᠮᠠᠷᠢᠴᠢᠴᠢ

Dr. sc. Marica Čunčić objasnila je naziv izložbe upoznavši nazočne sa Žgombićevim zbornikom s početka 16. st. u kojem se nalaze Besjede triju svetitelja, apokrifna poučna proza napisana u obliku pitanja i odgovora o raznim temama iz Biblije i djela crkvenih otaca. Na pitanje od koliko je elemenata Adam stvoren, učitelj odgovara od sedam, pri čemu su oči nastale od sunca, a čovjekova misao od oblaka.

GLAGOLJICA DANAS

Obručstvo prijatelja glagoljice, u suradnji s Nadbiskupijskim pastoralnim institutom, u sklopu projekta **HRVATSKA GLAGOLJAŠKA BAŠTINA**, organiziralo je izložbu učeničkih glagoljičnih radova **OČI OD SLNCA, MISAL OD OBLAKA** nastalih na prošlogodišnjim **OTVORENIM VRATIMA ZAGREBAČKE GLAGOLJAŠKE RIZNICE**. Svečanost otvorenja održana je u srijedu, 17. veljače 2016., u 19.00, u Nadbiskupijskome pastoralnom institutu. Otvorenje je vodila doc. dr. sc. Jelena Vignjević s Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a u kulturno-umjetničkom programu nastupile su učenice OŠ Dragutina Domjanića i Ženske opće gimnazije Družbe sestra milosrdnica. Učenice OŠ Dragutina Domjanića Sara Novosel i Magdalena Pavlović Kezić na violinama su izvele *Rondo* skladatelja Jeana Philipea Rameaua. Učenica Ženske opće gimnazije Družbe sestara milosrdnica Barbara Šimrak krasnoslovlila je pjesmu *Pri svetom kralju* Antuna Gustava Matoša, a Anamaria Bašić pjesmu *Pohvala glagoljaša* Senjanina Mateše Antuna Kuhačevića. Zbor sastavljen od učenica i profesorica ŽOG-a izveo je glagoljaški napjev *Otče naš* (u obradbi dr. sc. fra Izaka Špralje) te budnicu *Još Hrvatska ni propala* koju je na tekst Ljudevita Gaja (*Horvatov sloga i zjedinjenje*) uglazbio Ferdo Livadić.



Nazočnima su se obratili ravnatelj Nadbiskupijskoga pastoralnoga instituta izv. prof. dr. sc. Josip Šimunović te ravnateljica Staroslavenskoga instituta u Zagrebu dr. sc. Marica Čunčić. Izv. prof. dr. sc. Josip Šimunović izrazio je svoju radost što je Institut već treću godinu domaćin maštovitim i originalnim učeničkim radovima koji svojom ljepotom zavređuju naći se na policama hrvatskih turističkih zajednica kao suvenir koji će turisti ponijeti kući kao





posebnu dragocjenost. Dr. sc. Marica Čunčić, pohvalivši učenike i voditelje u njihovim istraživačkim i stvaralačkim naporima, objasnila je i naziv izložbe upoznavši nazočne sa **ŽGOMBIĆEVIM ZBORNIKOM** s početka 16. st. u kojem se nalaze **BESJEDE TRIJU SVETITELJA**, apokrifna poučna proza napisana u obliku pitanja i odgovora o raznim temama iz Biblije i djela crkvenih otaca. Na pitanje od koliko je elemenata Adam stvoren, učitelj odgovara od sedam, pri čemu su oči nastale od sunca, a čovjekova misao od oblaka. Svjetlošću sunca i lakoćom oblaka odisali su predstavljeni učenički radovi: oslikani suncobrani, izvezeni jastuci, vizualne priče o Zagrebu ispričane kroz glagoljične preklapalice (igračka!), slike od svile s kojih su govorili učeničkom rukom prepisani glagoljični tekstovi, glagoljični sat, naušnice, ogrlice, glagoljična slova od papira, glagoljična zavjesa, oslikane majice, straničnici, pjesnički uradci o glagoljičnim slovima napisanih ručicama učenica prvašica.

Na izložbi se moglo razgledati radove učenika glagoljaša iz sedam osnovnih i dviju srednjih škola: OŠ Vukovina (voditeljica Nina Mulc, prof.) iz Vukovine, OŠ Metel Ožegović iz Radovana (voditeljica Jelena Piskač, prof.), OŠ Ivana Gorana Kovačića (voditeljica Karmen Perković, prof.),

I. OŠ Dugave (voditeljica Danuška Ružić, prof.), OŠ Voltino (voditeljica Ksenija Gluhak, diplomirana učiteljica), OŠ Dragutina Domjanića (voditeljica Jasenka Štimac, prof.), OŠ Frana Krste Frankopana (voditeljica Biserka Draganić, prof.), Škole za primalje (voditeljice Đurđa Arbutina, prof. i mr. sc. Konstantina Božak) i Ženske opće gimnazije Družbe sestara milosrdnica (voditeljica Kristina Repar, prof.) iz Zagreba, a bila je otvorena do 4. veljače 2016. godine. ■

Pripremile Kristina Repar i Biserka Draganić

