



Akademik Zvonko Kusić govori o važnosti Supekovog djela

DANI OTVORENIH VRATA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI 2017.

TEKST I FOTO: KARLA LEMAČIĆ, 4.C

U Zagrebu 9. i 10. svibnja 2017. u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti organizirani su Dani otvorenih vrata. Tijekom tradicionalne manifestacije Dana otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti zabilježen je velik interes građana, posebno učenika i studenata, koji su u palači HAZU sa zanimanjem razgledali njene reprezentativne salone, Bašćansku ploču, Strossmayerovu galeriju starih majstora i izložbu Muzejski vremeplov

Zbirka narodne medicine bila je okosnica izložbenog postava prvog hrvatskog muzeja medicine koju je organizirao Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU. U sklopu Dana otvorenih vrata obilježena je i deseta godišnjica smrti nekadašnjeg predsjednika HAZU akademika Ivana Supeka, u suradnji s X. gimnazijom "Ivan Supek". Naši učenici održali su prigodan glazbeno-scenski program tijekom kojeg su čitali ulomke iz Supekovih intervjua i književnih djela. Svoja sjećanja na Supeka iznio je jedan od njegovih asistentata akademik Ksenofont Ilakovac, a na Supekove zasluge

podsjetio je i predsjednik HAZU akademik Zvonko Kusić koji je istaknuo da se radi o jednom od najvećih znanstvenika, filozofa i polihistora 20. stoljeća. „Rijetko je tko u povijesti hrvatske znanosti i umjetnosti u jednoj osobi sjedinio toliko puno biografija kao da se radilo o više osoba, a ne o jednoj“, rekao je akademik Kusić. Podsjetio je da je u razdoblju Supekovog vođenja Hrvatske akademije od 1991. do 1997. povećan broj njenih znanstvenih vijeća, osnovan Razred za tehničke znanosti i uvedene nagrade HAZU. Spomenuo je i važnost osnutka Instituta Ruđer Bošković za razvoj hrvatske znanosti, kao i osnutak Zavoda za povijest znanosti i filozofije HAZU te Supekovo trajno zalaganje za mirotvorstvo. „Hrvatska akademija je ponosna što je Ivan Supek bio njen član i predsjednik“, poručio je akademik Kusić. Ravnateljica X. gimnazije Ivan Supek Željka Frković kazala je da bi Supek danas bio sretan zbog uspješnosti i kreativnosti učenika gimnazije koja nosi njegovo ime. „Godišnje 1200 učenika dobije svjedodžbe gimnazije s imenom našeg velikana i time će njegovo djelo trajno živjeti“, rekla je Željka Frković.

U sklopu programa Dana otvorenih vrata HAZU u salonima palače HAZU u srijedu je organizirano i čitanje poezije u kojem su sudjelovali akademici Jakša Fiamengo, Dubravka Oraić-Tolić i Luko Paljetak. Iznimno posjećena bila je radio-

Učenici naše škole su uz pomoć gospođe Snježane Paušek Baždar i svojih mentorica profesorica Alme Zubović i Andree Kosović pripremili program koji su izveli na Danima otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Ulomke iz intervjua Bojana Pečnika s Ivanom Supekom pročitao je Marko Marijan iz 1.i i Rea Bilić iz 2. i razreda. Kanon u D-duru Johanna Pachelbela odsvirao je trio flauta u sastavu Ana Knezović iz 2.a, Ana Kovačev iz 2.g i Karla Vlašić iz 3.e razreda.

Rečenice akademika Ivana Supeka na temu Hrvatski i svjetski intelektualni obzori 20. i 21. stoljeća i ulomak iz teksta Od analitičke filozofije do moderne nauke o atomima pročitala je Arna Grabar učenica 1. g razreda, a ulomak iz teksta Ruđer

Bošković vizionar u prijelomima filozofije znanosti i društva Iva Turudić, učenica 2.i razreda. Allemandei Gigue iz 2. partite u d-molu Johanna Sebastiana Bacha odsvirala je Karla Ravnjak iz 3.c razreda na violini.

Rečenice akademika Ivana Supeka na temu Znanost i ljudske vrednote i ulomak iz romana Heretik pročitala je Iva Turudić, učenica 2. i razreda, a ulomak iz romana Buna Jannusa Panonijsa Arna Grabar iz 1.g razreda.

Pjesmu Alfija Kabilja Neka cijeli ovaj svijet iz mjuzikla Jalta, Jalta otpjevao je Pjevački zbor X. gimnazije „Ivan Supek“. Solistice su Leonarda Radoš iz 4.f i Sara Radaković iz 3.c razreda. Na sintesajzeru pratila ih Josefina- Matea Krtalić, učenica 4.e razreda.

nica Svakodnevn život starih Hrvata koju je vodio upravitelj Antropološkog centra HAZU prof. dr. sc. Mario Šlaus.

Predstavljena je i knjiga Narodna medicina: izvori i istraživanja urednika akademika Marka Pečine i prof. dr. sc. Stelle Fatović-Ferenčić, a održana su i tri predavanja o jezičnim temama – Izoglose refleksa jata na tronarječnome karlovačkome području dr. sc. Marine Marinković, Korpusna istraživanja frazema i mogućnosti za leksikografiju dr. sc. Ivane Filipović Petrović i Ludbreški doprinos hrvatskoj kajkavskoj književnosti dr. sc. Jele Maresić.

U Knjižnici HAZU najveći interes je izazvala edukativna multimedijaska radionica Tragovima Fausta Vrančića voditeljica dr. sc. Marijane Borić i Vanje Flegar koju su posjetile brojne skupine učenika. Akademik Mladen Žinić održao je predavanje Vladimir Prelog, znanstveni dozezi i utjecaj na razvoj hrvatske organske kemije i farmaceutske industrije. U Arhivu HAZU interes je izazvala izložba Orijentalne zbirke HAZU, uz stručno vodstvo njene voditeljice dr. sc. Tatjane Paić-Vukić, dok je Od-

sijek za povijesne znanosti HAZU priredio dvije tematske radionice: Križarski protuturski ratovi u 15. stoljeću (dr. sc. Goran Budeč) i Dokolica akademske mladeži u Zagrebu krajem 19. stoljeća. (dr. sc. Tihana Luetić).

Na Odsjeku za arheologiju održana je radionica Jelo i piće u Rimskom Carstvu uz predstavljanje rimske kuhinje i običaja vezanih uz načine prehrane.

U Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe uz izložbe Povijest Društva hrvatskih književnika 1900.–1971. Milan Ogrizović i kazalište te Boris Papandopulo u HAZU održano je i predavanje Kristine Repar Uglazbljene pjesme hrvatskih književnika. U Gliptoteci HAZU organizirani su Dani stećaka uz razgled stalnog postava stećaka koji su lani uvršteni na UNESCO-ov Popis svjetske baštine, kao i radionica za izradu stećaka i maketa nekropola. U Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU mogla se razgledati izložba povodom stote godišnjice rođenja arhitekata Nevena Šegvića i Ivana Vitića, a u Kabinetu grafike HAZU izložba radova iz grafičke mape Kristine Restović.



Pjevački zbor X. gimnazije „Ivan Supek“